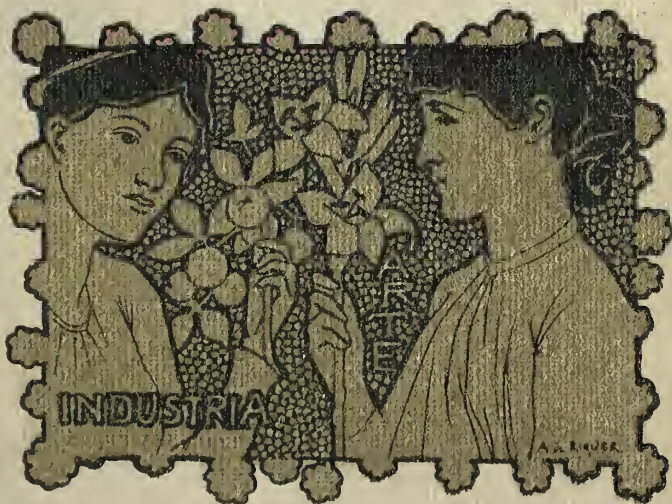
EXPOSICIÓN
DE
BELLAS ARTES
É INDUSTRIAS
ARTÍSTICAS



1896

BARCELONA

$20

CATÁLOGO



Ayuntamiento Constitucional de Barcelona

CATÁLOGO ILUSTRADO

de la

Tercera Exposición de Bellas Artes
é
Industrias Artísticas

1896

J. THOMAS & C.ª * BARCELONA

COMISIONES

COMISIÓN ORGANIZADORA

DE LA

TERCERA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

É

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional
D. José M.ª Rius y Badía

VOCALES

Excmo. Sr. D. José M.ª Nadal, Teniente de Alcalde.
M. Iltre. Sr. D. Felipe Bertran de Amat, Presidente de la *Academia Provincial de Bellas Artes.*
» **Federico Travé,** Teniente de Alcalde.
» **Antonio Caba,** Director de la *Escuela Oficial de Bellas Artes.*
» **Diego de la Llave,** Teniente de Alcalde

M. Iltre. Sr. D. Francisco de P. del Villar y Lozano, Director de la *Escuela Superior de Arquitectura* y Vice-Presidente de la *Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos.*

» **José A. de Trías,** Concejal.

» **Agapito Vallmitjana,** Catedrático de Escultura de la *Escuela de Bellas Artes.*

» **Ramón Rubio,** Concejal.

» **José Torres Argullol,** Presidente de la *Asociación de Arquitectos.*

» **José Blanch y Piera,** Concejal.

» **Isidro Reventós,** Presidente de la *Asoción de Maestros de Obras.*

» **Cayetano Fontrodona,** Concejal.

» **Luis Graner,** Presidente del *Círculo Artístico.*

» **Arturo Gallard,** Concejal.

» **Antonio Sánchez Pérez,** Director de la *Escuela de Ingenieros Industriales* y de la *Escuela Provincial de Artes y Oficios de Barcelona.*

» **Antonio Vallés,** Concejal.

» **Juan Puig y Saladrigas,** Presidente del *Fomento del Trabajo Nacional.*

» **Juan B. Bofill,** Concejal.

» **Pablo Castells,** Presidente del *Centro Industrial de Cataluña.*

Excmo. Sr. D. José Collaso y Gil, Concejal.

M. Iltre. Sr. D. Manuel Bochons, Presidente del *Ateneo Obrero.*

» **Antonio Rosich,** Concejal.

» **Joaquín M. de Paz,** Presidente de la *Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.*

» **Alejandro de Madrid Dávila y García,** Presidente de la *Asociación de Ingenieros Industriales de Barcelona.*

» **Hermenegildo Gorria,** Delegado en Barcelona de la *Asociación Nacional de Ingenieros Industriales.*

» **Presidente** de la *Asociación Literaria y Artística.*

» **D. Juan Llimona,** Presidente del *Círculo Artístico de San Lúcas.*

Excmo. Sr. D. Juan Coll y Pujol.

M. Iltre. Sr. D. Francisco Soler y Rovirosa.

» **Francisco Miquel y Badía.**

» **Luis Doménech y Montaner.**

» **Salvador Sampere y Miquel.**

» **Félix Rich y Ardevól.**

» **Mariano Fuster.**

» **José Masriera y Manovens.**

» **Manuel Henrich.**

» **Tomás de A. Coll.**

» **José Fiter é Inglés,** Presidente del *Centro de Artes Decorativas.*

M. Iltre. Sr. D. Andrés Aleu.
» **Manuel Fuxá.**
» **Juan Roig.**
» **Alejandro Pons y Serra.**
» **Antonio Torrens y Monner.**

Excmo. Sr. D. Amós Salvador, Presidente del *Círculo de Bellas Artes de Madrid.*

M. Iltre. Sr. D. Alejandro de Saint Aubin, Presidente de la *Sección de Pintura del Círculo de Bellas Artes de Madrid.*

» **Jerónimo Suñol,** Presidente de la *Sección de Escultura del Círculo de Bellas Artes de Madrid.*

SECRETARIO

D. Carlos Pirozzini y Martí

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENTE HONORARIO

Excmo. Sr. D. Carlos A. Dahlander,
Decano del Cuerpo Consular.

PRESIDENTE EFECTIVO

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional
D. José M.ª Rius y Badía

VOCALES

Ilmo. Sr. D. Arturo Ponsignon, Cónsul General de Francia.

Excmo. Sr. D. José Collaso y Gil, Concejal y ex-Alcalde de Barcelona.

Iltre. Sr. D. Francisco Soler y Rovirosa, Pintor.

Excmo. Sr. D. José M. Nadal, Teniente de Alcalde.

Ilmo. Sr. D. Enrique Stella, Cónsul General de Italia.

Iltre. Sr. D. Federico Travé, Teniente de Alcalde.

Iltre. Sr. D. Andrés Aleu, Profesor de Escultura de la *Escuela Oficial de Bellas Artes.*

Iltre. Sr. D. Arturo Gallard, Concejal.

Ilmo. Sr. Vizconde de Wrem, Consul de Portugal.

Iltre. Sr. D. José A. de Trías, Concejal.

Ilmo. Sr. D. Francisco de P. del Villar, Director de la *Escuela Superior de Arquitectura.*

Ilmo. Sr. D. Eugenio Boot, Cónsul General de Bélgica.

Iltre. Sr. D. Diego de la Llave, Teniente de Alcalde.

Iltre. Sr. D. Juan Puig y Saladrigas, Presidente del *Fomento del Trabajo Nacional.*

Ilmo. Sr. D. Ricardo Lindau, Cónsul General de Alemania.

Iltre. Sr. D. Juan B. Bofill y Bosch, Concejal.

Iltre. Sr. D. Francisco Miquel y Badía, Académico de Bellas Artes.

Ilmo. Sr. D. Rodolfo de Schlick. Cónsul General de Austria-Hungría.

Iltre. Sr. D. Ramón Rubio y López, Concejal.

Iltre. Sr. D. Manuel Fuxá y Leal, Escultor.

Ilmo. Sr. D. Guillermo Wyndham, Cónsul General de Inglaterra.

Iltre. Sr. D. Cayetano Fontrodona, Concejal.

Iltre. Sr. D. Luis Graner, Presidente del *Círculo Artístico.*

Ilmo. Sr. D. Dimitri Kira Diujan. Cónsul General de Rusia.

Iltre. Sr. D. Antonio Rosich, Concejal.

Iltre. Sr. D. Antonio de Sánchez Pérez, Director de la *Escuela de Ingenieros Industriales* y de la *Provincial de Artes y Oficios de Barcelona.*

Ilmo. Sr. D. Enrique Marshall, Cónsul General de los Países Bajos.

Iltre. Sr. D. José Blanch y Piera, Concejal.

Iltre. Sr. D. José Torres Argullol, Presidente de la *Asociación de Arquitectos.*

Ilmo. Sr. D. Herberto Wolcott Bowen, Cónsul General de los Estados Unidos.

Iltre. Sr. D. Antonio Vallés y Masferrer, Concejal.

Iltre. Sr. D. José Fiter é Inglés, Presidente del *Centro de Artes Decorativas.*

SECRETARIO

D. Carlos Pirozzini y Martí.

JURADO DE ADMISIÓN Y COLOCACIÓN DE OBRAS

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional
D. José M.ª Rius y Badía

VOCALES

Iltre. Sr. D. Federico Travé, Concejal.
» **José A. de Trías,** Concejal.
» **Arturo Gallard,** Concejal.
» **Antonio Caba,** Director de la *Escuela Oficial de Bellas Artes.*
» **Andrés Aleu,** Catedrático de escultura de la *Escuela Oficial de Bellas Artes.*
» **José Torres Argullol,** Presidente de la *Asociación de Arquitectos.*
» **Luis Graner,** Presidente del *Círculo Artístico.*
» **Isidro Reventós,** Presidente del *Centro de Maestros de Obras.*

Iltre. Sr. D. Francisco Soler y Rovirosa, Pintor escenógrafo.
» **Juan Llimona,** Presidente del *Círculo de San Lúcas.*

SUPLENTES

Iltre. Sr. D. Tomás de A. Coll, Pintor.
» **Juan Roig,** Escultor.
» **José Fiter é Inglés,** Presidente del *Centro de Artes Decorativas.*

VOCALES EN CONCEPTO DE ARTISTAS

Iltre. Sr. D. Román Ribera, Pintor.
» **José Llimona,** Escultor.
» **Pedro Falqués,** Arquitecto.
» **Alejandro de Riquer,** Dibujante.
» **Rafael Atché,** Escultor.
» **Raimundo Casellas,** Crítico artístico.
» **Dionisio Baixeras,** Pintor.
» **José Carcassó,** Escultor.
» **Juan Brull,** Pintor.
» **José Nicolau y Bartumeu,** Grabador.

SUPLENTES

Iltre. Sr. D. Joaquín Vancells, Pintor.
» **José Campeny,** Escultor.
» **Buenaventura Basegoda,** Arquitecto.

VOCALES EN CONCEPTO DE ARTÍFICES

Iltre. Sr. D. Felipe Mario López y Blanco, Catedrático de la *Escuela Oficial de Bellas Artes.*
» **Federico Masriera,** Fundidor.
» **Juan B. Parés.**
» **Antonio Oliva,** Decorador.
» **Emilio Cabot,** Orífice coleccionista.
» **Antonio Rigalt,** Decorador de cristales.
» **Arturo Farrés,** Vidrios.
» **José Malvehy,** Fabricante de tapices.
» **Concordio González,** Cerrajero.
» **José Ribas,** Ebanista.

SUPLENTES

Iltre. Sr. D. Juan Pons, Ebanista.
» **Pedro M. Sancristófol,** Cerrajero.
» **Juan Riera Casanovas,** Escultor.

SECRETARIO

D. Carlos Pirozzini y Martí

PREMIOS

PROGRAMA OFICIAL DE PREMIOS

DE LA

TERCERA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

É

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

I.—**Premio de Honor**, al cual se asigna, para la adquisición de la obra que lo obtenga, la suma de 10,000 pesetas.

II.—**Premio de S. M. la Reina Regente D.ª María Cristina**, consistente en la suma de 2,500 pesetas, para la adquisición de una obra de arte que figure en la Exposición.

III.—**Premio de S. A. R. la Serenísima Infanta D.ª Isabel Francisca de Asis**, consistente en la suma de 500 pesetas, para la adquisición de una obra que, á juicio del Jurado, sea merecedora de dicha recompensa.

IV.—**Premio de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona**, consistente en la suma de 10,000 pesetas, destinadas á la adquisición de una ó más obras de las que figuren en la Exposición.

V.—**Premio del Eminentísimo Sr. Dr. D. Salvador Casaña, Cardenal Obispo de Urgel**, consistente en la suma de 500 pesetas, destinadas á la adquisición del mejor cuadro en honor del Taumaturgo Barcelonés, Beato José Oriol.

VI.—**Premio del Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. José Morgadas y Gili, Obispo de Vich**, consistente en la suma de 1,000 pesetas, que se adjudicarán al autor del mejor bajo-relieve que represente la *Sagrada Familia de Nazareth.*

VII.—**Premio de los Excmos. Sres. Duques de Denia**, consistente en la suma de 1,500 pesetas, que se concederán al autor de la mejor obra de arte que, á juicio del Jurado, se considere digna de dicha recompensa, haciendo generosa oferta de la obra premiada al Museo Municipal de Barcelona.

VIII.—**Premio de la M. Iltre. Academia Provincial de Bellas Artes,** consistente en la suma de 1,000 pesetas, que se adjudicarán al autor de la mejor copia del cuadro de la *Santísima Virgen y los Concelleres,* obra del pintor Dalmau, que posee el Excmo. Ayuntamiento; debiendo medir dicha copia la mitad, por lo menos, del original, y quedando de propiedad de la Academia.

IX.—**Premio del Círculo Artístico de Barcelona,** consistente en la cantidad de 2,500 pesetas, para la adquisición de una ó más obras que, á juicio del Jurado, se consideren dignas de recompensa, debiendo ser de autores pertenecientes á dicho Círculo.

X.—**Premio de la Iltre. Cámara francesa de Comercio en Barcelona,** consistente en la suma de 1,000 pesetas, para la adquisición de una ó más obras de arte de las que figuren en la Exposición.

XI.—**Premio del Fomento del Trabajo Nacional,** consistente en la suma de quinientas pesetas, destinadas á la adquisición del mejor trabajo en hierro forjado y batido, obra de industrial

español que, á singular perfección artística, reuna mayor utilidad para adorno de un salón-despacho de entre los que figuren en la Exposición.

XII.—**Premio del Círculo del Liceo,** consistente en la cantidad de 2,000 pesetas, destinadas á adquirir libremente la obra de arte que se considere más adecuada y en carácter á las condiciones del Círculo.

XIII.—**Premio del Círculo Ecuestre de esta Capital,** consistente en la suma de 2,000 pesetas, adjudicables á la obra pictórica cuyas dimensiones no podrán ser menores de 1'35 m. de longitud y que, con más notable maestría, desarrolle un motivo de *Sport*, debiendo ser preferida, en igualdad de circunstancias, la que trate un asunto hípico.

XIV.—**Premio del Excmo. Sr. D. Manuel Girona, Senador Vitalicio del Reino,** consistente en la suma de 1,000 pesetas, adjudicables á la obra de arte que el Jurado considere digna de dicha recompensa, depositándose la obra premiada, en el Museo Municipal de Barcelona.

XV.—**Premio del Iltre. Sr. D. José Mansana,** consistente en la cantidad de 1,000 pesetas, para la adquisición de una obra de arte que figure en la Exposición.

XVI.—**Premio del Iltre. Sr. D. Alejandro M.ª Pons y Serra,** consistente en la suma de 1,250 pesetas, para la adquisición de una obra de arte que, á juicio del Jurado, se haga digna de dicha recompensa.

XVII.—**Premios ofrecidos por el Excmo. Ayuntamiento,** consistentes en la suma de 65,000 pesetas, para la adquisición de obras que, á juicio del Jurado, se consideren dignas de figurar en los Museos Municipales.

PINTURA

SECCIÓN ESPAÑOLA

SALA 1.ª

Albiol López, José.

Rosario, 128, Pueblo Nuevo del Mar.—Valencia

N.º **1** — *Gats de barca* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Alsina y Amils, Ramón.

Valencia, 254, 2.º, 1.ª—Barcelona

N.º **2** — *Paisaje.—Vida y muerte* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Anglada y Pons, Francisco.

Balmes, 10.—Barcelona

N.º **3** — *Flores* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Armesto, Primitivo A.

Hortaleza, 132.—Madrid

N.º **4** — *¡Fuego!* (pintura al óleo).

Alvarez Dumont, Eugenio.

Ancha, 50.—Barcelona

N.º **5** — *El tamborcillo del Bruch. Episodio de la guerra de la Independencia de 1808* (pintura al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

Bauzá y Más, Juan.

Rambla, 36.—Palma de Mallorca

N.º **6** — *Noticias de Cuba* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Béjar Novella, Pablo.

Vergara, 18 y 20.—Barcelona

N.º **7** — *Vifredo el Velloso, primer Conde independiente de Barcelona* (pintura al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Berenguer Tuegols, Sebastián.

Cadaqués

N.º **8** — *El Llané, Cadaqués* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Bertrán Tintoré, Pablo M.

Mendizabal, 19.—Barcelona

N.º **9** — *Retrato de la Sra. D. B. B.* (pintura al óleo).

Borrell del Caso, Pedro.

Paradis, 10.—Barcelona

N.º **10** — *Retrato* (pintura al óleo).

Borrell y Plá, Ramón.

Paradís, 10, 1.º—Barcelona

N.º **11** — *Estudio* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

N.º **12** — *¡Buen desenlace!* (pintura al óleo).

Borrell y Plá, Julio.

Paradís, 10, 1.º—Barcelona

N.º **13** — *Estudio* (pintura al óleo).

Buil de la Torre, Vicente.

Lladó, 3.—Barcelona

N.º **14** — *Steeple-chasse,* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Coll y Pí, Antonio.

Conde del Asalto, 25.—Barcelona

N.º **15** — *Hasta luego* (pintura al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

Camins y Rovira, Ramón.

Poniente, 1.—Barcelona

N.º **16** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 150 pesetas.

Canturrí y Vilamala, Matias.

Riera San Juan, 18.—Barcelona

N.º **17** — *Marina* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Carbonell Selva, Miguel.

Montalbán, 7.—Madrid

N.º **18** — *La batuda de las dotze* (cuadro al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Clapés y Puig, Alejo.

Conde del Asalto, 52.—Barcelona

N.º **19** — *Retrato* (pintura al óleo).

N.º **20** — *Retrato* (pintura al óleo).

Checa, Ulpiano.

Faubourg St. Honoré, 235.—Paris

N.º **21** — *Esclavos del deber* (cuadro al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Checa y Delicado, Felipe.

Calle del Arco Agüero, 11, pral.—Badajoz

N.º **22** — *Bodegón* (cuadro al óleo).

Precio: 1 50 pesetas.

N.º **23** — *Bodegón* (cuadro al óleo).

Precio: 150 pesetas.

N.º **24** — *Bodegón* (cuadro al óleo).

Precio: 150 pesetas.

N.º **25** — *Bodegón* (cuadro al óleo).

Precio: 150 pesetas.

Domenech Samaranch, José.

Palanca, 10.—Sabadell

N.º **26** — *¿Qui vé?* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Domenge Antiga, Melchor.

San Roque, 3.—Olot

N.º **27** — *Albada, Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

N.º **28** — *Estudio, Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 700 pesetas.

Femenía y Aubert, Angel.

Valencia, 252.—Barcelona

N.º **29** — *Una operación en el hospital* (pintura al óleo).

Fortuny y de Carpí, Teotimo de.

Provenza, 340.—Barcelona

N.º **30** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas

Garnelo y Alda, José.

Plaza Universidad, 5.—Barcelona

N.º **31** — *Retrato* (pintura al óleo).

Garnelo, Eloisa.

Montilla

N.º **32** — *Santa Inés* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Gascón de Gotor, Anselmo.

Plaza de Sas, 4.—Zaragoza

N.º **33** — *Salida del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza* (boceto al óleo, propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza).

Gómez Gil, GUILLERMO.

Biblioteca, 8.—Madrid

N.º **34** — *Costas de Málaga* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Graner, ANTONIO.

Gerona

N.º **35** — *Un ensayo* (pintura al oleo).

Garí Torrent, ONOFRE.

Ancha, 64.—Barcelona

N.º **36** — *Tomando un rizo* (pintura al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Guzman Orante, JUAN.

Balmes, 31.—Barcelona

N.º **37** — *La confesión al aire libre* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Gili y Roig, BALDOMERO,

N.º **38** — *Volatines* (pintura al óleo).

Precio: 6000 pesetas.

García Rodríguez, MANUEL.

Moro, 2.—Sevilla

N.º **39** — *Tarde de otoño* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Hebrard de Castellví, FERNANDO.

Nueva San Francisco, 9.—Barcelona

N.º **40** — *Estudio* (pintura al óleo).

Precio: 200 pesetas.

Junyent y Sans, Sebastián.

Rech, 36.—Barcelona

N.º **41** — *Matinada* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Larraga, Andrés.

Rambla del Centro, 30.—Barcelona

N.º **42** — *Riberas del Ebro, Navarra* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Labarta Grañé, Luis.

Caspe, 7.—Barcelona

N.º **43** — *Taller de sastrería en el teatro* (pintura al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

López Mezquita, José María.

Mendez Nuñez, 27.—Granada

N.º **44** — *Leñador granadino* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Losada y Nenin, Manuel.

Gran-Vía, 22, 2.º—Bilbao

N.º **45** — *Reunión de aldeanos vizcaínos* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

López Tomás, José.

Gracia Andreu, 50.—Alicante

N.º **46** — *¡Hijo mío!* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Llaverías Labró, Juan.

Aribau, 15.—Barcelona

N.º **47** — *Regatas á vela* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Malagrida Miguel.

Carmen, 64.—Barcelona

N.º **48** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Marqués García, José María.

Paseo de Gracia, 81.—Barcelona

N.º **49** — *Lagos de Remolá* (pintura al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

Masriera y Rosés, Luis.

Cortes, 349.—Barcelona

N.º **50** — *Retrato* (pintura al óleo).

Massanet Borrás, Emilio.

San Pablo, 90.—Barcelona

N.º **51** — *Florista* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Meifren Roig, Eliseo.

Cortes, 205.—Barcelona

N.º **52** — *Fuego á bordo* (pintura al óleo).

Precio: 9000 pesetas.

Mensa y Salas, Manuel.

Balmes, 31.—Barcelona

N.º **53** — *Estudio* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Mirabent y Gatell, José.

Plaza de Moncada, 3.—Barcelona

N.º 54 — *Pintura* (pintura al óleo).

Precio: 1200 pesetas.

N.º 55 — *Flores* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Miró Argenter, Joquín.

Ribera, 22.—Sitjes

N.º 56 — *Vendimia* (pintura al óleo).

Montserrat, Cristóbal.

Bruch, 54, pral.—Barcelona

N.º 57 — *Retrato* (pintura al óleo).

N.º 58 — *Retrato* (pintura al óleo).

N.º 59 — *Retrato de D. J. G.* (pintura al óleo).

Moragas y Torras, Tomás.

Plaza Urquinaona, 44.—Barcelona

N.º 60 — *El Tiber y monte Mario* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Oliver Ferrer, Casto.

Aragón, 365.—Barcelona

N.º 61 — *Retrato* (pintura al óleo).

O'Neill y Rosiñol, Juan.

Capuchinas, 19.—Palma de Mallorca

N.º 62 — *Valle y montes de Pollensa, Isla de Mallorca, Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Pidelaserra Brías, MARIANO.

Santa María, 69.—Sans

N.º **63** — *Crepúsculo* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

N.º **64** — *Estudio* (pintura al óleo).

Precio: 150 pesetas.

Parrilla y Candela, ADELARDO.

Calle de Ramales, 2.—Alicante

N.º **65** — *Fraile terminando el estudio* (cuadro al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Pallejá y Carnuar, JOSÉ.

Baja San Pedro, 42.—Barcelona

N.º **66** — *Lo mestre en el taller* (pintura al óleo).

Precio: 750 pesetas.

Pinós y Comés, JOSÉ.

Ronda Universidad, 19.—Barcelona

N.º **67** — *Retrato* (pintura al óleo).

Pinós y Palá, JUAN.

Balmes, 31.—Barcelona

N.º **68** — *Un salvamento* (pintura al óleo).

Precio: 6000 pesetas.

Ponce y Puente, JOSÉ.

Molinillo del Aceite, 10.—Málaga

N.º **69** — *Una pregunta* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Pellicer y Rouviere, CARLOS.

Paseo de Gracia, 24.—Barcelona

N.º **70** — *Retrato* (pintura al óleo).

Rodríguez Codolá, MANUEL.

Balmes, 31.—Barcelona

N.º **71** — *Aygua joganera* (pintura al óleo).

Precio: 350 pesetas.

N.º **72** — *Mar y cel* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Regoyos, DARIO DE.

Calle del General Echagüe, 14.—San Sebastián

N.º **73** — *Muerte de un capitán á su regreso de Cuba* (cuadro al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Roca y Furnó, LEOPOLDO.

Paseo San Juan, 171.—Barcelona

N.º **74** — *Retrato de la Srta. M. B.* (pintura al óleo).

Riera y Jordana, JOSÉ.

Rambla Canaletas, 6.—Barcelona

N.º **75** — *Rincón de taller* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Ruiz Luna, JUSTO.

Calle Nueva, 42.—Puerto Real (Cádiz)

N.º **76** — *El ángel de la muerte* (cuadro al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Robles y Martínez, José.

Muros de Pravia.—Asturias.

N.° 77 — *A mal tiempo, buena cara* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Ronsart Moré, Nemesio.

Lauria, 37.—Barcelona

N.° 78 — *Impaciencia* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Ribas Oliver, Antonio.

Santo Domingo, 1.—Palma de Mallorca

N.° 79 — *Comida á bordo* (pintura al óleo).

Precio: 900 pesetas.

Ruiz Picasso, Pablo.

Llauder, 4.—Barcelona

N.° 80 — *Primera Comunión* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Raurich y Petre, Nicolás.

Vicolo della Minerva, 51.—Roma

N.° 81 — *Vidua Cesarum* (pintura al óleo).

Precio: 9000 pesetas.

Roig y Sisa, Pablo.

Paseo de la Aduana, 25.—Barcelona

N.° 82 — *Una fló* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Raspall Sirera, Emilio.

Leon, 17.—Gracia

N.° 83 — *Desde l' aixida de casa* (pintura al óleo).

Precio: 100 pesetas.

Sánchez Gerona, José.

Cruz, 27.—Granada

N.° 84 — *Lazarillo de Tormes* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Sancho Piqué, José.

Huerta Pascó.—Falset

N.° 85 — *Noticias de la guerra* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Sans Castaño, Francisco.

Petritxol, 12, 2.°—Barcelona

N.° 86 — *Ni envidiados ni envidiosos* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Santaeugenia y Vilas, Pedro.

Virgen del Pilar, 24.—Barcelona

N.° 87 — *Marina* (pintura al óleo).

Precio: 100 pesetas.

Senet, Rafael P.

Palazzo Orio.—Venecia

N.° 88 — *Primeras nieves* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Simonet y Lombardo, Enrique.

Plaza de la Merced, 34.—Málaga

N.° 89 — *Paisaje de Marruecos* (cuadro al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

Solá y Vidal, Andrés.

Mayor, 7.—Ripollet

N.° 90 — *Apunte* (pintura al óleo).

Precio: 350 pesetas.

Soria-Santacruz y Velarde, ENRIQUE DE.

Aragón, 337.—Barcelona

N.° **91** — *Carga de Cazadores de caballería* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Terrasa y Más, GASPAR.

Alfonso XIII, 46.—Palma de Mallorca

N.° **92** — *Tarde de verano* (pintura al óleo).

Precio: 600 pesetas.

Ubach de Osés, VISITACIÓN.

Paseo de Gracia, 53.—Gracia

N.° **93** — *Ofelia* (pintura al óleo).

Precio: 800 pesetas

Vila Cinca, JUAN.

Moratín, 39.—Sabadell

N.° **94** — *Deberes humanos* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Viver y Aymerich, PEDRO.

Tarrasa

N.° **95** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

SALA 2.ª

Berenguer Tuegols, SEBASTIÁN.

Cadaqués

N.º **96** — *Caiguda de la tarde* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Bocquet Ortega, JULIO.

Paseo de Gracia, 105.—Barcelona

N.º **97** — *La Viuda* (pintura al óleo).

Precio: 800 pesetas.

Casas y Carbó, RAMÓN.

Paseo de Gracia, 6.—Gracia

N.º **98** — *Ball de tarda* (pintura al óleo).

Precio: 6000 pesetas.

Cusí y Ferret, MANUEL.

Paseo de Gracia, 162.—Barcelona

N.º **99** — *Al amor de la lumbre* (pintura al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Díaz y Olano, IGNACIO.

Vía Margutta, 33.—Roma

N.° **100** — *¡Hasta la vista!* (cuadro al óleo).

N.° **101** — *¡Pobre hija!* (cuadro al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Feliu D'Lemus, MANUEL.

Calle de la Paz, 1, Caldetas.—(Barcelona)

N.° **102** — *La roulotte du pere André* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Galwey y García, ENRIQUE.

Claris, 52.—Barcelona

N.° **103** — *Después de la tormenta* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Gimeno, FRANCISCO.

San Lorenzo, 24.—San Gervasio de Cassolas

N.° **104** — *Bon guardiá* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Graner y Arrufí, LUIS.

Paseo de Gracia, 153.—Barcelona

N.° **105** — *L'hora del amor* (pintura al óleo).

Precio: 6000 pesetas.

Guillén Pedemonte, HELIODORO.

San Fernando, 45, Estudio.—Alicante

N.° **106** — *¡Maldita!* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Jiménez Aranda, Luis.

Rue de la Roche, 30, Pontoise (Francia)

N.º **107** — *La niña y la cabra* (cuadro al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Junyent y Sans, Sebastián.

Rech 36.—Barcelona

N.º **108** — *Pascua florida* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Llimona y Bruguera, Juan.

Diputación, 401.—Barcelona

N.º **109** — *Tornant del tros* (pintura al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Masriera y Manovens, Francisco.

Bailén, 96.—Barcelona

N.º **110** — *Retrato de la Sra. D.ª M. Ll. de P.* (pintura al óleo).

Matilla y Marina, Segundo.

Balmes, 31.—Barcelona

N.º **111** — *Cercanías de Barcelona, paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Mestres Borrell, Félix.

Clarís, 110.—Barcelona

N.º **112** — *Iglesia-interior* (pintura al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

Miralles, Francisco.

Roselló, 177.—Gracia

N.° **113** — *Primavera* (pintura al óleo).

Precio: 800 pesetas.

N.° **114** — *Capta per un ferit* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

N.° **115** — *Una platja* (pintura al óleo).

Precio: 1800 pesetas

Miralles Darmanin, José.

Orgerus (Seine et Oise.—Francia)

N.° **116** — *¡La novia! ¡La novia!* (cuadro al óleo).

Precio: 3000 peseta.

Perez Guillén, Joaquín.

Consejo Ciento, 412.—Barcelona

N.° **117** — *Marina* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Ribas, Antonio.

Carmen, 50, 1.°—Barcelona

N.° **118** — *Marina* (pintura al óleo).

Rusiñol y Prats, Santiago.

Princesa, 37.—Barcelona

N.° **119** — *Notre Dame de Paris* (pintura al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

Souto, Alfredo.

Pontevedra

N.° **120** — *Primavera de la vida* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Vázquez y Ubeda, CARLOS.

Rue Vivienne, 47.—París

N.º **121** — *Claustro* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Zuluaga y Zabaleta, IGNACIO.

Eibar.—(Guipúzcoa)

N.º **122** — *Picador* (cuadro al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

SALA 3.ª

Armengol Bás, José M.ª

Claris, 3.—Barcelona

N.º **123** — *Maternidad* (pintura al óleo).

Precio : 800 pesetas.

Armesto, Primitivo A.

Hortaleza, 132.—Madrid

N.º **124** — *Tristes momentos* (pintura al óleo).

Beut Lluch, Luis.

Guillén de Castro, 58.—Valencia

N.º **125** — *Pasatiempos* (pintura al óleo)

Precio : 2000 pesetas

Boada Castañet, Angela.

Rambla de Cataluña, 3.—Barcelona

N.º **126** — *Estudio* (pintura al óleo).

Precio : 400 pesetas.

Espina y Cápo, JUAN.

Lope de Vega, 55 y 61.—Madrid

N.º **127** — *Estribaciones del Guadarrama* (pintura al óleo)

Precio: 2000 pesetas.

Ferrater Feliu, ANTONIO DE.

Paseo de Gracia, 133.—Barcelona

N.º **128** — *Adorno de saló* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas

Fuster y Forteza, ANTONIO.

Palacio, 14.—Palma de Mallorca

N.º **129** — *Marina* (pintura al óleo).

Precio: 350 pesetas.

García Rodríguez, MANUEL.

Moro, 2.—Sevilla

N.º **130** — *A orillas del Guadaira* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Garnelo y Alda, JOSÉ.

Plaza Universidad, 5

N.º **131** — *La duda* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Gual y Queralt, ADRIÁN.

Trafalgar, 2.—Barcelona

N.º **132** — *La música* (pintura alegórica al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

López Redondo, RAMÓN.

Villanueva y Geltrú

N.º **133** — *Alegoria del Invierno* (friso decorativo al óleo)

Precio: 3000 pesetas.

Meifren Roig, ELÍSEO.

Cortes, 205

N.° **134** — *Setiembre. Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 12000 pesetas.

Perich y Solá, LUIS.

Gerona

N.° **135** — *Exámen de conciencia* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Pichot y Gironés, RAMÓN.

Moncada, 21.—Barcelona

N.° **136** — *Interior decoratiu* (pintura al óleo).

Precio: 800 pesetas.

Quintana y Echevarría, ANGEL.

Correo, 34.—Bilbao

N.° **137** — *La vuelta al redil* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Rosselló y Miralles, FRANCISCO.

San Francisco, 9.—Palma de Mallorca

N.° **138** — *Un olivar* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Rusiñol y Prats, SANTIAGO.

Princesa, 37

N.° **139** — *La Poesía* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

N.° **140** — *La pintura* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Sans Corbella, Tomás.

Rosich, 4 bis, 2.º, 1.ª—Barcelona

N.º **141** — *Tarde de invierno* (pintura al óleo).

Precio: 625 pesetas.

Torres Fuster, Antonio.

Aribau, 41.—Barcelona

N.º **142** — *Rendida* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Triadó y Mayol, José.

Consejo de Ciento, 323.—Barcelona

N.º **143** — *La mort* (pintura al óleo).

Precio: 7500 pesetas.

Urgell, Modesto.

Lladó, 22.—Gracia

N.º **144** — *¡¡Otra vez lo de siempre!!* (pintura al óleo).

Precio: 8000 pesetas.

N.º **145** — *¡¡Siempre lo mismo!!* (pintura al óleo).

Precio: 8000 pesetas.

Vázquez y Ubeda Carlos.

Rue Vivienne, 47.—Paris

N.º **146** — *Antes de la primera Comunión* (pintura al óleo)

Precio: 1000 pesetas.

N.º **147** — *En los Campos Eliseos* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Zuluaga y Zabaleta, D. Ignacio.

Eibar.—(Guipúzcoa)

N.º **148** — *Amigas* (cuadro al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

SALA 4.ª

Alperiz, NICOLÁS.

Magdalena, 6.—Sevilla

N.º **149** — *Un lanzamiento* (pintura al óleo).

Precio: 6000 pesetas.

Bacarisas, GUSTAVO.

Babuino, 147.—Roma

N.º **150** — *Las lavanderas* (cuadro al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Baixeras Verdaguer, DIONISIO.

Ronda de San Pedro, 37.—Barcelona

N.º **151** — *Primavera* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Berenguer Tuegols, SEBASTIÁN.

Cadaqués

N.º **152** — *Calle del Trueno* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Campabadal y Pardo, José.

España, 13.—San Gervasio de Cassolas

N.º **153** — *Cabeza de estudio* (pintura al óleo).

Precio: 45 pesetas.

Domenge Antiga, Melchor.

San Roque, 3.—Olot

N.º **154** — *Otoño, Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Genovés Bernal, Eulogio.

Alcazabilla, 22.—Málaga

N.º **155** — *Cambio de rumbo, Marina* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Giménez y Martín, Juan.

Lealtad, 6, estudio.—Madrid

N.º **156** — *Contrastes de la vida, Catedral de Avila* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Godoy y Castro, Federico.

León, 17.—Madrid

N.º **157** — *Dar de comer al hambriento* (cuadro al óleo).

Precio: 10000 pesetas.

Graner y Arrufí, Luis.

Paseo de Gracia, 153.—Barcelona

N.º **158** — *La brisca* (pintura al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Jiménez Aranda, Luis.

Rue de la Roche, 30, Pontoise.—(Francia)

N.° **159** — *El Mercado del Temple en Paris* (Cuadro al óleo)

Precio: 5000 pesetas.

Jiménez Aranda, José.

Lombardos, 13.—Sevilla

N.° **160** — *A buscar fortuna* (cuadro al óleo).

Precio: 11000 pesetas.

López Cabrera, Ricardo.

Lombardos, 13.—Sevilla

N.° **161** — *La sopita al niño* (cuadro al óleo).

Precio: 1600 pesetas.

Lorenzale Rogent, Ramiro.

Ronda Universidad, 4.—Barcelona

N.° **162** — *Presentación del primogénito* (pintura al óleo).

Mas y Fontdevila, Arcadio.

Paseo de Gracia, 90.—Barcelona

N.° **163** — *Venite adoremus* (pintura al óleo).

Precio: 8000 pesetas.

Matilla y Marina, Segundo.

Balmes, 31.—Barcelona

N.° **164** — *Cabeza de Estudio* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Meifren Roig, ELISEO.

Cortes, 205.—Barcelona

N.° **165** — *Una visita á Papá ó los hijos del Almirante* (pintura al óleo).

Precio: 10000 pesetas.

Mestres Borrell, FÉLIX.

Clarís, 110.—Barcelona

N.° **166** — *De la escuela* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Mirabent y Gatell, JOSÉ.

Plaza Moncada, 3.—Barcelona

N.° **167** — *Flores* (pintura al óleo).

Precio: 600 pesetas.

Paternina García Cid, ENRIQUE.

Haro.—Provincia de Logroño

N.° **168** — *La visita de la madre* (pintura al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Quer Vicens, LUIS.

Pino, 6.—Barcelona

N.° **169** — *Puesta de sol, Paisaje* (pintura al óleo).

Regoyos, DARIO DE.

Calle del General Echagüe, 14.—San Sebastian

N.° **170** — *La noche de Difuntos en España* (cuadro al óleo)

Precio: 800 pesetas.

Roca Sanpere, GUILLERMO.

Comercio, 38, 3.º—Barcelona

N.º **171** — *Mercado de bueyes en Figueras* (pintura al óleo)

Precio: 1000 pesetas.

Roig y Soler, JUAN.

Ausias March, 9.—Barcelona

N.º **1 2** — *Estudio de Sitjes* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Solá Vidal, ANDRÉS.

Mayor, 7.—Ripollet

N.º **173** — *Un patio* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Soler, MARIANO.

Villarroel, 52.—Barcelona

N.º **174** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 100 pesetas.

Torrella de Sagrera, ENRIQUE.

Rambla de Cataluña, 73.—Barcelona

N.º **175** — *Un recó de Catalunya, Paisaje* (pintura al óleo)

Precio: 1000 pesetas.

Vancells y Vieta, JOAQUÍN.

Fuente Vieja, 26.—Tarrasa

N.º **176** —*Riera de Barata* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

N.º **177** —*Recorts de Llavaneras, Paisaje* (pintura al óleo)

Precio: 500 pesetas.

N.º **178** —*Paisaje de Tarrasa* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Vela y Garcia, Francisco.

Condal, 26.—Barcelona

N.° **179** — *Cap 'l tart* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Via Pagés, Félix.

Rosellón, 72.—Gracia

N.° **180** — *Cabeza de estudio* (pintura al óleo).

Villegas Brieva, Manuel.

Olivar, 14 y 16.—Madrid

N.° **181** — *Último sueño de una virgen* (pintura al óleo).

SALA 5.ª

Agrasot y Juan, JOAQUÍN.

Pintor López, 2.—Valencia

N.º **182** — *Predicar en desierto* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Alonso, LAMBERTO.

Clarachet, 3.—Valencia

N.º **183** — *Estudio de desnudo* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Álvarez Dumont, EUGENIO.

Ancha, 50.—Barcelona

N.º **184** — *Retrato de la Sra. E. A.* (pintura al óleo).

Barbasán, MARIANO.

Via Margutta, 51.—Roma

N.º **185** — *Anticoli Corrado, Estudio* (cuadro al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Blanquet y Taberner, José.

Provenza, 143.—Barcelona

N.º **186** — *Marina* (pintura al óleo).

Bocquet Ortega, Julio.

Paseo de Gracia, 105.—Barcelona

N.º **187** — *Retrato de la Señorita A. B.* (pintura al óleo).

Campabadal y Pardo, José.

España, 13.—San Gervasio de Cassolas

N.º **188** — *Jugadores* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Casas, Agapito.

Cortes, 234.—Barcelona

N.º **189** — *Porquera* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Cusachs, José.

Pasaje de los Baños, 10 bis.—Barcelona

N.º **190** — *En campaña* (pintura al óleo).

Dalmau, José.

Ronda San Pablo, 7.—Barcelona

N.º **191** — *Oriental* (pintura al óleo).

Echena, José.

Via Margutta, 33.—Roma

N.º **192** — *Loriak* (cuadro al óleo).

Precio: 8000 pesetas.

N.º **193** — *Cairo* (cuadro al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Esparza y Pérez, NICOLÁS.

Calle de las Fuentes, 8.—Madrid

N.º **194** — *Retrato de D. B. C. de C.* (cuadro al óleo).

Ferreras y Bertrán, ANTONIA.

Trafalgar, 44.—Barcelona

N.º **195** — *Flores* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Galofre y Giménez, BALDOMERO.

Rambla Cataluña, 145.—Barcelona

N.º **196** — *De bon mati* (pintura al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Galofre Oller, FRANCISCO.

Provenza, 143.—Barcelona

N.º **197** — *Retrato* (pintura al óleo).

N.º **198** — *Retrato* (pintura al óleo).

García Barberá, LIBRADO.

Condesa Sobradiel, 8.—Barcelona

N.º **199** — *Obras en el puerto* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

García Rodríguez, MANUEL.

Moro, 2.—Sevilla

N.º **200** — *Ayer—Hoy* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Garnelo Alda, José.
Plaza de la Universidad, 25.—Barcelona

N.º **201** — *Lectura del Quijote* (cuadro al óleo).

Garnelo, Eloisa.
Montilla

N.º **202** — *Vendimiadoras Montillanas* (pintura al óleo).
Precio: 2000 pesetas.

Gómez Soler, Francisco.
Escudillers, 10 bis.—Barcelona

N.º **203** — *Gomosa* (pintura al óleo).
Precio: 1000 pesetas.

N.º **204** — *Gomoso* (pintura al óleo).
Precio: 1000 pesetas.

Jiménez Aranda, José.
Lombardos, 13.—Sevilla

N.º **205** — *Esperando* (cuadro al óleo).
Precio: 2000 pesetas.

Masriera y Manovens Francisco.
Bailén, 96.—Barcelona

N.º **206** — *Una melodía de Schubert* (pintura al óleo).
Precio: 20000 pesetas.

Marín Garés, Isidoro.
Elvira, 176.—Granada

N.º **207** — *Una buena compra* (pintura al óleo).
Precio: 125 pesetas.

Martí Aguiló, Ricardo.
Córcega, 177.—Gracia

N.º **208** — *Flores* (pintura al óleo).
Precio: 2000 pesetas.

Pallarés Allustante, E. JOAQUÍN.
Ronda, 3.—Zaragoza

N.° **209** — *Mercado en Zaragoza* (pintura al óleo).
Precio: 2500 pesetas.

Parrilla y Candela, ADELARDO.
Calle Ramales, 2.—Alicante

N.° **210** — *El porquero* (cuadro al óleo).
Precio: 150 pesetas.

Pinelo Llull, JOSÉ.
Espejo, 34.—Sevilla

N.° **211** — *Camino de San Juan* (pintura al óleo).
Precio: 2000 pesetas.

Puiggarí de Ulsamer, JULIA.
Cortes, 356.—Barcelona

N.° **212** — *Cabeza de estudio* (pintura al óleo).
Precio: 300 pesetas.

Robles Martínez, JOSÉ.
Muros de Pravia (Astúrias)

N.° **213** — *Florinda* (pintura al óleo).
Precio: 1500 pesetas.

Ruiz Luna, JUSTO.
Calle Nueva, 42.—Puerto Real (Cádiz)

N.° **214** — *Contratorpedo de 1895* (cuadro al óleo).
Precio: 750 pesetas.

Sabaté y Jaumá, PABLO.
Plaza Tetuán, 35 y 37.—Barcelona

N.° **215** — *Alrededores de Montserrat* (pintura al óleo).
Precio: 150 pesetas.

Sans Castaño, Erancisco.
Petritxol, 12, 2.º.—Barcelona

N.º **216** — *Mercedes* (retrato al óleo).

Souto, Alfredo.
Pontevedra

N.º **217** — *Edad feliz* (pintura al óleo).

Precio : 300 pesetas.

Utrillo, Antonio.
Barcelona

N.º **218** — *Retrato* (pintura al óleo).

Vilallonga Balam, Jaime.
Plaza de la Constitución, 11.—San Feliu de Guixols

N.º **219** — *Monaguillos* (pintura al óleo).

Precio : 200 pesetas.

Villegas, José.
Viale Parioli.—Roma

N.º **220** — *Estudio para el grupo de embajadores, del cuadro El triunfo de la Ducesa Foscari* (cuadro al óleo).

Precio : 7500 pesetas.

N.º **221** — *Retrato de la esposa del autor* (cuadro al óleo)

N.º **222** — *Retrato del hermano del autor* (cuadro al óleo)

SALA 6.ª

Albert, CATALINA.
Escala (Gerona)

N.º **223** — *Retrato* (pintura al óleo).

Amigó y Plá, FRANCISCO.
Escudillers, 74.—Barcelona

N.º **224** — *Vesprada* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Amigó y Castelltort, EMILIO.
Muntaner, 327.—San Gervasio de Cassolas

N.º **225** — *Setembre* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Anglada Pinto, LUIS.
Paseo de Gracia, 70.—Barcelona

N.º **226** — *Horas tristes* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Aspert Sálse, Antonio.

Arco del Remedio, 2.—Barcelona

N.º **227** — *Ilustración* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Barbasán, Mariano.

Via Margutta, 51.—Roma

N.º **228** — *En las montañas de Subiaco* (cuadro al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Bilbao, Gonzalo.

Rioja, 14.—Sevilla

N.º **229** — *¡Triste antesala!* (pintura al óleo).

Precio: 15000 pesetas.

Brull Vignolas, Juan.

Tapiolas, 80.—Barcelona

N.º **230** — *Flors primerencas* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

N.º **231** — *Calipso* (pintura al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

N.º **232** — *Vi novell* (pintura al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

N.º **233** — *Tarde de Maig* (pintura al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

Buxó Tresangels, Luis.

† Fallecido

N.º **234** — *Plataforma de la Catedral de Gerona* (pintura al óleo).

Carbonell Selva, Miguel.

Montalbán, 7.—Madrid

N.º **235** — *Retrato de la Sra. E. R.* (cuadro al óleo).

N.º **236** — *El Patio del Chapiz* (cuadro al óleo).

Precio: 300 pesetas

N.º **237** — *La tria de las mongetas* (cuadro al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Crospis, Ernesto.

Unión, 3.—Barcelona

N.º **238** — *Bodegón* (pintura al óleo).

Precio: 15 pesetas.

Cutanda y Toraya, Vicente.

San Bernardo, 56.—Madrid

N.º **239** — *Visitando los talleres* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Dapousa y Bengoechea, Niceto.

Gran Vía, 14.—Bilbao

N.º **240** — *Bodegón* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Feliu D'Lemus, Manuel.

Calle de la Paz, 1.—Caldetas (Barcelona)

N.º **241** — *Blondissette* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas

Ferrer y Piera, Antonio.

Mendizábal, 20.—Barcelona

N.º **242** — *Bodegón* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Ferrer y Riudor, CARLOS.

Balmes, 31.—Barcelona

N.º **243** — *Un aficionado* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Guinea y Ugalde, ANSELMO.

Ayala, 1.—Bilbao

N.º **244** — *Moulin Rouge* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

N.º **245** — *El Responso* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Hoyos Ayala, CLAUDIO.

Magdalenas, 6.—Barcelona

N.º **246** — *Pobrets nins* (pintura al oleo).

Precio: 400 pesetas.

Llombart Bargalló, JOSÉ.

Plaza de la Constitución, 18.—Gracia

N.º **247** — *Un dia de festa* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Mestres Borrell, FÉLIX.

Clarís, 110.—Barcelona

N.º **248** — *De entregar* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Pando y Fernández, JOSÉ DE.

Alcázares, 20.—Sevilla

N.º **249** — *Brujerias* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Perich y Solá, Luis.
Gerona

N.° **250** — *Taller* (pintura al óleo).
Precio: 300 pesetas.

N.° **251** — *Rosario* (pintura al óleo).
Precio: 300 pesetas.

N.° **252** — *Primera Comunión* (pintura al óleo).
Precio: 1500 pesetas.

Planells, Ricardo.
Rue Hegesippe Moreau, 5.—Paris

N.° **253** — *Preliminares de paz* (pintura al óleo).
Precio: 500 pesetas.

N.° **254** — *Tiempo feliz* (pintura al óleo).
Precio: 500 pesetas.

Raspall Sirera, Emilio.
León, 17 —Gracia

N.° **255** — *Trisagi* (pintura al óleo).
Precio: 250 pesetas.

Regoyos, Dario de.
Calle del General Echagüe, 14.—San Sebastián

N.° **256** — *Tempestad en Guipúzcoa* (cuadro al óleo).
Precio: 500 pesetas.

Riera Modolell, José.
Baja San Pedro, 24.—Barcelona

N.° **257** — *Retrato* (pintura al óleo).
Precio: 500 pesetas.

Rusiñol y Prats, Santiago.

Princesa, 37.—Barcelona

N.° **258** — *Retrato* (pintura al óleo).

Solá y Vidal, Andrés.

Mayor, 7.—Ripollet

N.° **259** — *Cap al tart* (cuadro al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Soler, Dolores.

Universidad, 7.—Barcelona

N.° **260** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 75 pesetas.

Tamburini, José María.

Paseo de Gracia, 83.—Barcelona

N.° **261** — *Harmonias del bosque* (pintura al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

N.° **262** — *Melancolia* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Tolosa Alsina, Aurelio.

Mayor, 113.—Gracia

N.° **263** — *Claveles* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Ubach de Osés, Visitación.

Paseo de Gracia, 53.—Gracia

N.° **264** — *Carlota Corday* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Urgell y Carreras, Modesta.

Petritxol, 5.—Barcelona

N.º **265** — *Borregos* (pintura al óleo).

Precio: 15 pesetas.

N.º **266** — *Interior misterioso* (pintura al óleo).

Precio: 50 pesetas.

Urgell y Carreras, Ricardo.

Claris, 22.—Gracia

N.º **267** — *Un entierro* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

N.º **268** — *Desde mi ventana* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

N.º **269** — *Camprodón* (pintura al óleo).

Precio: 150 pesetas.

Vazquez y Ubeda, Carlos.

Rue Vivienne, 47.—Paris

N.º **270** — *El Pardo, Madrid* (pintura al óleo, propiedad de D. Ricardo Castillo).

Via Pagés, José.

Roselión, 72.—Gracia

N.º **271** — *Flores* (pintura al óleo).

Viver y Aymerich, Tomás.

Tarrasa

N.º **272** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Xiró y Taltabull, José María.

Condal, 29, 3.º, 2.ª.—Barcelona

N.º **273** —

«Ja sento suau en ma galta
que hi posa la boca tébia
cridantme: —Fill de ma vida.
y obro 'ls ulls, las mans estesas.....
Y era, ay, lo sol en mon rostre
qu' entrava per la finestra!»

Transit.—Angel Guimerá.

Precio: 600 pesetas.

Zuluaga y Zabaleta, Ignacio.

Eibar (Guipúzcoa

N.º **274** — *Estudio de una casa* (cuadro al óleo).

Precio: 600 pesetas.

N.º **275** — *Conversación* (cuadro al óleo).

Precio: 500 pesetas.

SALA 7.ª

Alexandre Riera, José.

Paseo de Gracia, 68.—Barcelona

N.º **276** — *Pastora d'anechs* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Amigó y Çastelltort, Emilio.

Montaner, 327.—San Gervasio de Cassolas

N.º **277** — *Estudio* (pintura al óleo).

Precio: 200 pesetas.

N.º **278** — *Estudio* (pintura al óleo).

Precio: 200 pesetas.

N.º **279** — *Cap al tart* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Baixas Carraté, Juan.

Riera San Juan, 22.—Barcelona

N.º **280** — *Musclaires* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Barrau, Laureano.

Rue de la Barre.—Paris

N.º **281** — *La terra* (pintura al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

Buxareu de Siria, PEDRO.
Condal, 30.—Barcelona

N.º **282** — *De matinet* (pintura al óleo).

Precio: 100 pesetas.

Canals y Llambí, JOSÉ.
Comercio, 42.—Barcelona

N.º **283** — *Una mossa de Sant Martí* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Canals y Llambí, RICARDO.
Comercio, 42.—Barcelona

N.º **284** — *La cría* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Cardona Furró, SANTIAGO.
Escudillers Blanchs, 2.—Barcelona

N.º **285** — *Un patio* (pintura al óleo).

Precio: 150 pesetas.

N.º **286** — *La calle de San Isidoro* (pintura al óleo).

Precio: 125 pesetas.

Domenge Antiga, MELCHOR.
San Roque, 3.—Olot

N.º **287** — *Estudio. Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Espina y Capo, JUAN.
Lope de Vega, 55 y 61.—Madrid

N.º **288** — *Estudio del Pardo* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Femenia y Aubert, SANTIAGO.

Calle de Valencia, 252.—Barcelona

N.° **289** — *Interior de la Iglesia de Ntra. Sra. del Coll* (pintura al óleo).

Precio: 125 pesetas.

Figueras y Sagués, FRANCISCO DE P.

Rambla San José, 11.—Barcelona

N.° **290** — *Estudio* (pintura al óleo).

García Llofriu, RAFAEL.

Balmes, 4.—Barcelona

N.° **291** — *Bodegón* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Gay y Planella, JUAN.

Moncada, 31.—Barcelona

N.° **292** — *Marinesca* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Gili y Roig, BALDOMERO.

N.° **293** — *¡Oblígale!* (pintura al óleo).

Precio: 1150 pesetas.

Guinea y Ugalde, ANSELMO.

Ayala, 1.—Bilbao

N.° **294** — *Calma Chicha* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

N.° **295** — *Con Nordeste* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Losada y Nenin, Manuel.

Gran Vía, 22, 2.º—Bilbao

N.º **296** — *Regatas en la costa de Vizcaya* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Llombart Bargalló, José.

Plaza de la Constitución, 18.—Gracia

N.º **297** — *En la galeria de casa* (pintura al óleo).

Manzanet, Ricardo.

Huerto de los Sastres, 9.—Valencia

N.º **298** — *Playa de Valencia* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Masriera y Rosés, Luis.

Cortes, 349.—Barcelona

N.º **299** — *Retrato* (pintura al óleo).

Marín Garés, Isidoro.

Elvira, 176.—Granada

N.º **300** — *Bebedores* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Mir Trinxet, Joaquín.

Elisabets, 1, 1.º—Barcelona

N.º **301** — *L' hort del rector* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

N.º **302** — *Venedor de tronjas* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Morillo Terradas, José.

Castelar, 12.—Cádiz

N.° **303** — *El segundo Chianti* (pintura al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

N.° **304** — *Pequeña bohemia* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Nonell y Monturiol, Isidro.

Baja San Pedro, 50.—Barcelona

N.° **305** — *Sol de matí* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

N.° **306** — *Cap al tart, Sant Martí de Provensals* (pintura al óleo).

Precio: 625 pesetas.

Nonell y Monturiol, Joaquín.

Baja San Pedro, 50.—Barcelona

N.° **307** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 150 pesetas.

Pascual Artigas, Rafael.

Mayor del Taulat, 17.—Pueblo Nuevo

N.° **308** — *Reco de Hostafranchs* (pintura al óleo).

Precio: 125 pesetas.

Pichot y Gironés, Ramón.

Moncada, 21.—Barcelona

N.° **309** — *Paisatje decoratiu* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

N.° **310** — *Mitjdiada d'ivern* (pintura al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Pidelaserra Brías, MARIANO.

Santa María, 69.—Sans

N.º **311** — *Estudio* (pintura al óleo).

Precio: 750 pesetas.

Ribas Oliver, ANTONIO.

Santo Domingo, 1.—Palma de Mallorca

N.º **312** — *Clase de Dibujo* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Riera y Modolell, ISIDRO.

Baja San Pedro, 24.—Barcelona

N.º **313** — *Estudio* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Riera y Modolell, LUIS.

Baja San Pedro, 24.—Barcelona

N.º **314** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 200 pesetas.

Riera y Ramoneda, JERÓNIMO.

Baja San Pedro, 24.—Barcelona

N.º **315** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 200 pesetas.

Roca Sampere, GUILLERMO.

Comercio, 38, 3.º—Barcelona

N.º **316** — *La tarde* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Ros y Bofill, ANDRÉS.

Bailén, 20.—Barcelona

N.º **317** — *La tarde* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas

Roselló y Miralles, FRANCISCO.
San Francisco, 9.—Palma de Mallorca

N.º **318** — *Vista de Alaró* (pintura al óleo).
Precio: 250 pesetas.

Sabaté y Jaumá, PABLO.
Plaza de Tetuán, 35 y 37.—Barcelona

N.º **319** — *Alrededores de Barcelona* (pintura al óleo.
Precio: 250 pesetas.

Sancho Piqué, JOSÉ.
Huerta Pascó.—Falset

N.º **320** — *La fillola* (pintura al óleo).
Precio: 150 pesetas.

Sardá y Larico, FRANCISCO.
Cervantes, 6.—Barcelona

N.º **321** — *Tombant la tarde* (pintura al óleo).

Solá y Andreu, JOSÉ.
Cortes, 285.—Barcelona

N.º **322** — *Claustro* (pintura al óleo).
Precio: 250 pesetas.

Soler de las Casas, ERNESTO.
Carmen, 64.—Barcelona

N.º **323** — *Per exterminar la cuca* (pintura al óleo).
Precio: 500 pesetas.

Sunyer Miró, JOAQUÍN.
Consejo Ciento, 305.—Barcelona

N.º **324** — *A l'horta* (pintura al óleo).
Precio: 300 pesetas.

Terrasa y Más, GASPAR.

Alfonso XIII, 46.—Palma de Mallorca

N.º **325** — *De mi jardín* (cuadro al óleo).

Precio: 600 pesetas.

Torres Fuster, ANTONIO.

Aribau, 41.—Barcelona

N.º **326** — *Japonesa* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Torrescasana, FRANCISCO.

Fuente de San Miguel, 6.—Barcelona

N.º **327** — *Aubada de Pasqua* (pintura al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Vilaseca Tock, ENRIQUE.

Hospital, 14.—Barcelona

N.º **328** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 100 pesetas.

Salón Reina Regente

Avila y Rodríguez, Tiberio.
Rambla Cataluña, 2.—Gracia

N.° **329** — *Retrato de D. J. S. A.* (pintura al óleo).

Cabrera y Cantó, Fernando.
Vall, 14.—Alcoy

N.° **330** — *Náufrago* (pintura al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Cammany, Ricardo.
Escudillers, 18.—Barcelona

N.° **331** — *Por la fe* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Capdevila y Puig, Ginés.
Condal, 23.—Barcelona

N.° **332** — *Cabeza de estudio* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Camps y Junyent, Gaspar.

Custiol, 9.—Igualada

N.º **333** — *Merits per l'altre vida* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas.

Canals y Gordó, José.

Universidad, 7, 1.º, 1.ª—Barcelona

N.º **334** — *Estudio* (pintura al óleo).

Precio: 125 pesetas.

Casas Abarca, Pedro.

Lauria, 11.—Barcelona

N.º **335** — *Una azotea* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

Clapés y Puig, Alejo.

Conde del Asalto, 52.—Barcelona

N.º **336** — *Apostol,* fragmento de una puerta del oratorio del Palacio Güell.

N.º **337** — *Apostol,* fragmento de una puerta del oratorio del Palacio Güell.

Clot, Pilar.

Palma de Mallorca

N.º **338** — *Retrato de mi hermana* (pintura al óleo).

Comas Blanch, Felipe.

San Pedro, 18.—San Martín de Provensals

N.º **339** — *El pueblo de Figaró* (pintura al óleo).

Precio: 100 pesetas.

Costa Estruch, TERESA.
Princesa, 14, 1.°, 1.ª—Barcelona

N.° **340** — *Flores* (pintura al óleo).
Precio: 370 pesetas.

Cuixart Barjau, FRANCISCO.
Borne, 18.—Manresa

N.° **341** — *Mi taller* (pintura al óleo).
Precio: 500 pesetas.

Damís y Cortés, JOAQUÍN.
San Servando, 1—Cádiz

N.° **342** — *Andaluza* (pintura al óleo).
Precio: 500 pesetas.

Esparza y Pérez, NICOLÁS.
Fuentes, 8.—Madrid

N.° **343** — *Retrato del Chufitas* (pintura al óleo).
Precio: 1000 pesetas.

Facerías Marsá, LORENZO.
Mayor, 97, 1.°—Gracia

N.° **344** — *Iglesia parroquial de Tiana* (pintura al óleo).
Precio: 500 pesetas.

Fernández Copello, MARIANO.
Doblones, 25.—Cádiz

N.° **345** — *Un rincón de extramuros. Cádiz* (pintura al óleo)
Precio: 500 pesetas.

Ferrán é Icart, PEDRO.
Rambla San Cárlos, 9.—Tarragona

N.° **346** — *De retorn* (pintura al óleo).
Precio: 300 pesetas.

Ferrer Calatayud, Pedro.
Valencia

N.º **347** — *Averias en dia de levante* (pintura al óleo)

Ferrer y Corriol, Antonio de.
Cucurulla, 1 y 3.—Barcelona

N.º **348** — *Interior* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Ferreras y Bertrán, Antonia.
Trafalgar, 44.—Barcelona

N.º **349** — *Claveles* (pintura al óleo).

Precio: 250 pesetas.

N.º **350** — *Peonias* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

García, Carmen.
Málaga

N.º **351** — *Flores* (pintura al óleo).

Precio: 35 pesetas.

N.º **352** — *Flores* (pintura al óleo).

Precio: 35 pesetas.

N.º **353** — *Flores* (pintura al óleo).

Precio: 50 pesetas.

N.º **354** — *Flores* (pintura al óleo).

Precio: 50 pesetas.

García Escarré, Francisco.
San Pablo, 23.—Barcelona.

N.º **355** — *Familia* (pintura al óleo).

Precio: 750 pesetas.

Garnelo Alda, José.

Plaza Universidad, 5.—Barcelona

N.° **356** — *Primeros homenajes á Colón* (pintura al óleo).

Precio: 20000 pesetas.

Ghersi y Castaño, Abelardo.

Jardín Botánico.—Cádiz

N.° **357** — *De sociedad* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Gili y Roig, Baldomero.

Barcelona

N.° **358** — *Chispas que no prenden* (pintura al óleo).

Precio: 750 pesetas.

Graner, Antonio.

Gerona

N.° **359** — *¡Pues si yo me compusiese!* (pintura al óleo).

Junyent y Sans, Sebastián.

Rech, 36.—Barcelona

N.° **360** — *Cap al tart* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Laforet y Alfaro, Eduardo.

Castellón de la Plana

N.° **361** — *Interior de la Catedral de Toledo* (cuadro al óleo)

Precio: 1500 pesetas.

Marín Garés, Isidoro.

Elvira, 176.—Granada

N.º **362** — *De fiesta* (pintura al óleo).

Precio: 125 pesetas.

N.º **363** — *La merienda en el campo* (pintura al óleo).

Precio: 200 pesetas.

Marqués y García, José María.

Paseo de Gracia, 81.—Barcelona

N.º **364** — *Retrato de la Srta. P. J. S.* (pintura al óleo).

Mirabent, José.

Plaza de Moncada, 3.—Barcelona

N.º **365** — *Flores* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Miró Argenter, Joaquín.

Ribera, 22.—Sitjes

N.º **366** - *Sitjes desde la Creu de Ribas* (pintura al óleo).

Oliver Aznar, Mariano.

Roda, 1.—Zaragoza

N.º **367** — *Hostilidades* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Palencia Ubanell, Gabriel.

San Lúcas, 5.—Madrid

N.º **368** — *Tranquilidad* (cuadro al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Pamplona Escudero, TIMOTEO.

Independencia, 29.—Zaragoza

N.º **369** — *Un puesto de hortalizas, Aragón* (pintura al óleo).

Precio: 200 pesetas.

Parladé y de Heredia, ANDRÉS.

Maese Rodrigo, 24.—Sevilla

N.º **370** — *El parlamento de Caspe* (pintura al óleo).

Pellicer y Rouviere, CARLOS.

Paseo de Gracia, 24.—Barcelona

N.º **371** — *Retrato* (pintura al óleo).

Planellas y Pardiñas, JOAQUÍN.

Plaza del Sol, 20.—Gracia

N.º **372** — *Estudio* (cuadro al óleo).

Ramón y Camps, FELIPE.

Bruch, 66, 1.º—Barcelona

N.º **373** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 300 pesetas.

Regoyos, DARIO DE.

General Echagüe, 14.—San Sebastián

N.º **374** — *La Concha de San Sebastián. Cuatro efectos* (pintura al óleo).

Precio: 600 pesetas.

Riera y Modolell, Isidro.

Baja San Pedro, 24.—Barcelona

N.° **375** — *Retrato* (pintura al óleo).

Rodríguez y Codolá, Manuel.

Balmes, 31.—Barcelona

N.° **376** — *Mediterrani* (pintura al óleo).

Precio : 200 pesetas.

Santa María Sedano, Marceliano.

Carrera San Jerónimo, 53.—Madrid

N.° **377** — *El Triunfo de la Santa Cruz en la batalla de las Navas de Tolosa* (pintura al óleo).

Precio 6000 pesetas.

Santos y González, Emilio.

Colmillo, 12 —Madrid

N.° **378** — *El Capitán Chinchilla. Gil Blas* (pintura al óleo)

Serra Fiter, Antonio.

Bailén, 70.—Barcelona

N.° **379** — *Un divorcio al aire libre* (pintura al óleo).

Precio : 2550 pesetas.

Simonet y Lombardo, Enrique.

Plaza de la Merced, 34.—Málaga

N.° **380** — *Flevit super illam* (pintura al óleo).

Precio : 30000 pesetas.

Soler y Gili, Domingo.

Balmes, 31.—Barcelona

N.º **381** — *Jueves Santo* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Soria-Santacruz y Velarde, Enrique.

Aragón, 337.—Barcelona

N.º **382** — *En acción* (pintura al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Torres Canosa, Joaquín.

Mendizábal, 11.—Barcelona

N.º **383** — *Un jugador, un politico, un crimimal y un religioso* (pintura al óleo).

Precio: 800 pesetas.

Torres Karerack, Joaquín.

Puertaferrisa, 7.—Barcelona

N.º **384** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Ubach de Osés, Visitación.

Paseo de Gracia, 53.—Gracia

N.º **385** — *Flores* (pintura al óleo).

Precio: 600 pesetas.

Vassallo y Darronzoro, Eduardo.

San José, 45.—Cádiz

N.º **386** — *En el coro* (pintura al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Vidaurre, JULIO.

Hotel Inglaterra.—Sevilla

N.º **387** — *La feria de ganados en Carmona. Sevilla* (pintura al óleo).

Precio: 3850 pesetas.

Villapadierna, ADOLFO P.ª DE.

Columela, 2, 2.º—Madrid

N.º **388** — *Pobres pero alegres* (cuadro al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

Yus y Colás, MANUEL.

Nuevalos.—Zaragoza

N.º **389** — *Cascada de la cola del caballo, Monasterio de Piedra, Aragón* (pintura al óleo).

Precio: 150 pesetas.

Escaleras de Honor

Bertrán Tintoré, PABLO MARÍA.

Mendizábal, 19.—Barcelona

N.º **390** — *El Himno de Santa Cecilia* (pintura decorativa para techo).

Precio: 2500 pesetas.

Dapousa y Bengoechea, NICETO.

Gran Vía, 14.—Bilbao

N.º **391** — *Igualdad ante la Muerte* (pintura al óleo).

N.º **392** — *Palomas* (pintura al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Dapousa y Rodríguez, NICÉFORO.

Gran Vía, 14.—Bilbao

N.º **393** — *Florero* (pintura al óleo).

Precio: 150 pesetas.

N.º **394** — *Florero* (pintura al óleo).

Precio: 150 pesetas.

Larrea y Dermit, TORIBIO.

Correo, 13.– Bilbao

N.° **395** — *Solo* (pintura al óleo)

Precio: 500 pesetas.

N.° **396** — *Los que sufren* (pintura al óleo).

Precio: 1500 pesetas

Lladó y Juliá, LORENZO.

Mediodía, 9.–Sabadell

N.° **397** — *La Agricultura* (pintura alegórica al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

Nagore y Cunchillos, GUZMÁN.

María Muñoz, 8, 1.°—Bilbao

N.° **398** — *Cabeza de estudio* (pintura al óleo).

SECCIÓN EXTRANJERA

SALA 9.ª

Abry, LEON.

Rue des Fortifications, 53.—Amberes

N.º **399** — *Confidencias* (pintura al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

Bartels, HANS VON.

Findlingstrasse, 39.—Munich

N.º **400** — *Barcas pescadoras en Zaiderzee. Holanda* (cuadro al óleo).

Precio: 2000 pesetas (sin marco).

Beernaert, MLLE. EUPHROSINE.

20, rue du Buisson.—Bruselas

N.º **401** — *Paisaje de Domburg* (cuadro al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Birkinger, FRANÇOIS XAVIER.

I. Reichsrathstrasse, 27.—Viena

N.º **402** — *Un rincón de mi taller* (cuadro al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

Braun, Louis.

Ainmillerstrasse, 8.—Munich

N.º **403** — *Carga de coraceros en Halberstadler, en 16 de Agosto de 1870* (cuadro al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Bürgel, Hugo.

Artisstrasse, 28.—Munich

N.º **404** — *Lagunas en Invierno* (cuadro al óleo).

Precio 700 pesetas.

N.º **405** — *Noche huracanada* (cuadro al óleo).

Precio: 800 pesetas.

Calvi, Cav. Ercole.

Via San Pietro Incarnario.—Verona

N.º **406** — *Apunte de Roma* (cuadro al óleo).

Precio : 500 pesetas.

N.º **407** — *Apunte de Venecia* (cuadro al óleo).

Precio: 500 pesetas.

N.º **408** — *Castillo de Sermione en el Lago de Garda* (cuadro al óleo).

Precio: 500 pesetas.

N.º **409** — *Cabaña de pescadores en el Lago de Como* (cuadro al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Carpentier, Evarist.

La Hulpe.—Bélgica

N.º **410** — *La Bretaña en 1790, Episodio de la revolución francesa* (pintura al óleo).

Casciaro, Giuseppe.

Palazzo Brizi.—Napoli (Pomero)

N.° **411** — *Una calle* (pintura al óleo).

N.° **412** — *Pinar* (pintura al óleo).

N.° **413** — *Campiña* (pintura al óleo).

N.° **414** — *Paisaje nevado* (pintura al óleo).

N.° **415** — *En la terraza* (pintura al pastel).

N.° **416** — *Al anochecer* (pintura al pastel).

N.° **417** — *Hortensias* (pintura al pastel).

N.° **418** — *Últimos rayos* (pintura al pastel).

N.° **419** — *Nublado* (pintura al pastel).

N.° **420** — *Tiempo lluvioso* (pintura al pastel).

Cate, Siebe ten.

Rue de Malta, 65.—Paris

N.° **421** — *El Meuse en Rotterdam* (cuadro al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

N.° **422** — *La calle de la Chapelle en París, efecto de nieve* (pintura al pastel).

Precio: 750 pesetas.

N.° **423** — *Afueras de Brujas* (cuadro al óleo).

Precio: 900 pesetas

N.° **424** — *Efectos de niebla en Londres* (cuadro al óleo).

Precio: 8000 pesetas.

Courtens, Franz.

28, rue du Cadran.—Bruselas

N.º **425** — *En el bosque* (cuadro al óleo).

Precio: 18000 pesetas.

N.º **426** — *Reflujo* (cuadro al óleo).

Precio: 7000 pesetas.

N.º **427** — *En Domingo* (cuadro al óleo).

Precio: 1200 pesetas

N.º **428** — *Pescadores de cangrejos* (cuadro al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

Dalbesio, Adolfo.

Via San Francesco da Paola, 41.—Turin

N.º **429** — *Castillo de Issogne* (miniatura sobre pergamino).

Precio: 250 pesetas.

N.º **430** — *Sol de Mayo* (miniatura sobre pergamino).

Precio: 200 pesetas.

N.º **431** — *Procesión* (miniatura sobre pergamino).

Precio: 250 pesetas.

N.º **432** — *Valle de Lanzo* (miniatura sobre pergamino).

Precio: 250 pesetas

Dantan, Edouard.

Parc de Montretout.—St. Cloud (Seine-et-Oise)

N.º **433** — *El tiempo transcurre veloz* (cuadro al óleo).

Precio: 6000 pesetas.

Defregger, Franz von.

Königstrasse, 31.—Munich

N.º **434** — *En la posada* (pintura al óleo).

Precio: 9000 pesetas.

Duolé, Severin.
Soreze.—Allée Notre Dame

N.º **435** — *Regreso de la feria* (pintura al óleo).
Precio: 500 pesetas.

N.º **436** — *Pastorcilla* (pintura al óleo).
Precio: 400 pesetas.

Engel, José.
Avenue de St. Ouen, 24.—Paris

N.º **437** — *Estudio* (pintura al óleo).
Precio: 300 pesetas.

N.º **438** — *Estudio* (pintura al óleo).
Precio: 300 pesetas.

N.º **439** — *Estudio* (pintura al óleo).
Precio: 300 pesetas.

N.º **440** — *Estudio* (pintura al óleo).
Precio: 300 pesetas.

N.º **441** — *Estudio* (pintura al óleo).
Precio: 500 pesetas.

N.º **442** — *Estudio* (pintura al óleo).
Precio: 300 pesetas.

Epinay, Mlle. Marie d'.
Avenue Wagram, 26.—Paris

N.º **443** — *Después del baño* (cuadro al óleo).
Precio: 700 pesetas.

N.º **444** — *Marta* (cuadro al óleo).
Precio: 750 pesetas.

Ferrara, Onofrio.
Villa Piscione.—Posilipo (Nápoles)

N.º **445** — *Rosella* (cuadro al óleo).
Precio: 4000 pesetas.

N.º **446** — *Una Traviata del pueblo* (cuadro al óleo).
Precio: 2000 pesetas.

N.º **447** — *Pilluelo napolitano* (cuadro al óleo).
Precio: 3000 pesetas.

Fugel, Gebhard.
Borrerstrasse, 60 III.—Munich

N.º **448** — *El entierro de Jesús* (pintura al óleo).
Precio: 2500 pesetas.

N.º **449** — *El descendimiento de la Cruz* (pintura al óleo).
Precio: 2500 pesetas.

Gignoux, Ludovig.
Rambla del Centro, 8 y 10.—Barcelona

N.º **450** — *Fragua* (pintura al óleo).
Precio: 1500 pesetas.

Haak, Rudolf.
Nieuwer.—Amstel (Holanda)

N.º **451** — *Ribera* (cuadro al óleo).
Precio: 2500 pesetas.

Hartmann, Karl.
Giselastrase, 20.—Munich

N.º **452** — *Honny soit qui mal y pense* (cuadro al óleo).
Precio: 4500 pesetas.

Hedinger, E.
Munich

N.º **453** — *Flores* (pintura al óleo).

N.º **454** — *Flores* (pintura al óleo).

Hennebicq, André.
Rue Laussanne, 1.—Bruselas

N.º **455** — *Alrededores de Bruselas al amanecer* (cuadro al óleo).
Precio: 4000 pesetas.

Hernández, Daniel.

235, Faubourg St. Honoré.—Paris

N.º **456** — *Fuente de Mühlenplatz en Lucerna* (cuadro al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Hoecker, Paul.

Kaulbachstraese, 63.—Munich

N.º **457** — *Los señalados* (cuadro al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Hummel Theodor.

Blütheustrasse, 21.—Munich

N.º **458** — *En la puerta* (cuadro al óleo).

Precio: 800 pesetas.

N.º **459** — *Estudio* (cuadro al óleo).

Precio: 800 pesetas.

König, Hugo.

Gabelsbergerstrasse, 73 III.—Munich

N.º **460** — *Madonna* (cuadro al óleo.

Precio: 12000 pesetas.

Leonhardi, August.

Landwerstrasse, 66.—Munich

N.º **461** — *Paisaje* (pintura al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

Loubère, Juan.

Marqués de Larios, 12.—Málaga

N.º **462** — *Infantería francesa* (cuadro al óleo).

Precio: 750 pesetas.

N.º **463** — *Retrato de D. S. L.* (cuadro al óleo).

Mariani, Com. Profesor Cesare.
7, Via Bantaggio.—Roma

N.° **464** — *El Genio de la Música* (cuadro al óleo).

Precio: 10000 pesetas.

Masini, Carlos R.
Via dei Pilastri, 18.—Florencia

N.° **465** — *El cumpleaños del nieto* (cuadro al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Mesdag, Hendrik Willem.
La Haya

N.° **466** — *Playa de Scheveningue. — Tarde de verano* (cuadro al óleo).

Precio: 8000 pesetas.

N.° **467** — *Barcas de pesca en Sheveningue* (cuadro al óleo)

Precio: 10000 pesetas.

Meulen, Edmon vander.
Rue de la Buanderie, 15.—Bruselas

N.° **468** — *En derrota* (cuadro al óleo).

Precio: 12000 pesetas.

Migliario, Vincenzo.
Discesa Gigante, 103.—Nápoles

N.° **469** — *Leonia* (cuadro al óleo).

Precio: 2000 pesetas.

Niset, Ernest.
Bruch, 54.—Barcelona

N.° **470** — *Retrato* (pintura al óleo).

Normann, A.

Kurfürstenstrasse, 126.—Berlin

N.º **471** — *Rafsum—Noruega* (cuadro al óleo).

Precio: 2500 pesetas.

N.º **472** — *Costa de Noruega* (cuadro al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Oca Bianca, Angelo dall'.

Verona

N.º **473** — *Hojas caidas* (pintura al óleo).

Precio: 17000 pesetas.

N.º **474** — *Nuestros niños* (pintura al óleo).

Precio: 8000 pesetas.

N.º **475** — *Los curiosos* (pintura al óleo).

Precio: 6500 pesetas.

Pacher, Fernande.

Schwanthalerstrasse, 25.—Munich

N.º **476** — *Campesina de Dachau en traje de fiesta* (cuadro al óleo).

Precio: 500 pesetas.

Penserini, Annina.

Via Principe Umberto, 46.—Roma

N.º **477** — *Golfo de Nápoles.—Sorrento, paisaje* (cuadro al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

Perlasca, Martino.

Lugano.—Cantón del Ticino (Suiza)

N.º **478** — *Partida de papá* (cuadro al óleo).

Precio: 1200 pesetas.

N.º **479** — *Cabeza de estudio* (cuadro al óleo).

Precio: 350 pesetas.

N.º **480** — *Cabeza de estudio* (cuadro al óleo).

Precio: 400 pesetas.

Polack, FERNANDO.
Rue Ganneron, 9.—Paris

N.º **481** — *Cigarreras, Fábrica de tabacos de Sevilla* (pintura al óleo).
Precio: 6000 pesetas.

Prunier Climent, FRANCISCO.
Bailén, 11.—Alicante

N.º **482** — *Un mal rato* (pintura al óleo).
Precio: 800 pesetas.

Raab, J. L.
Academiestrase, 1.—Munich

N.º **483** — *Santa Cecilia agonizante* (pintura al óleo).

N.º **484** — *El verano viene* (pintura al óleo).

Roubaud, FRANÇOIS.
Herzog-Heinrichstrasse, 15.—Munich

N.º **485** — *Toma de Chamil, Episodio de la conquista del Cáucaso por los rusos* (cuadro al óleo).
Precio: 12000 pesetas.

Roucole, ANTOINE-MARIE.
Rue St. Rome, 1.—Toulouse

N.º **486** — *Una vocación* (cuadro al óleo).
Precio: 1000 pesetas.

Ruggiero, PASCUALE.
520, Corso Vittorio Emmanuele.—Nápoles

N.º **487** — *¡Tuya!* (cuadro al óleo).
Precio: 300 pesetas.

N.º **488** — *¡Ven pronto muchacha!* (cuadro al óleo).
Precio: 300 pesetas.

N.º **489** — *En la posada* (cuadro al óleo).
Precio: 800 pesetas.

Siffredi, Federico.

Corso Oporto, 21.—Turin

N.° **490** — *Mariposa* (cuadro al óleo).

Precio: 550 pesetas.

Simm, Franz.

Werneckstrasse, 11.—Munich

N.° **491** — *Orugas de la mañana* (cuadro al óleo).

Precio: 5000 pesetas.

Stuck, Franz.

Munich

N.° **492** — *Fantasía* (pintura al óleo).

Thurner, Gabriel.

Rue des Volontaires, 14.—Paris

N.° **493** — *Naturaleza muerta* (cuadro al óleo).

Precio: 1000 pesetas.

N.° **494** — *Frutas* (cuadro al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

Tiesenhausen, Baronesa Speranza.

Via delle Ruote, 88.—Florencia

N.° **495** — *Estudio de desnudo* (cuadro al óleo).

Precio: 1300 pesetas.

Tito, Edore.

Gesuati, 880.—Venecia

N.° **496** — *La eterna historia* (pintura al óleo).

Precio: 10000 pesetas.

Vasseur, IRENNE LE.

Granada, 1.—Tarragona

N.º **497** — *Retrato* (pintura al óleo).

Zonaro, FAUSTO.

Rue Mezarlick, 29.—Constantinopla

N.º **498** — *Hasta la rodilla* (cuadro al óleo).

Precio: 3000 pesetas.

N.º **499** — *La cola del diablo* (cuadro al óleo).

Precio: 3500 pesetas.

N.º **500** — *El Redentor* (cuadro al óleo).

Precio: 4000 pesetas.

Dibujo, Acuarela,
Pintura al pastel y Grabado

SECCIÓN ESPAÑOLA

SALA 8.ª

Alisal y Márquez, ALEJANDRO DEL.

Paseo de Gracia, 107, 3.º, 1.ª—Barcelona

N.º **501** — *Estudio del natural* (dibujo al lápiz).

Armet, JOSÉ.

Diputación, 406.—Barcelona

N.º **502** — *Estudio* (dibujo al carbón).

Precio: 750 pesetas.

Ayora y Olcina, JULIÁN.

Vergara, 18 y 20.—Barcelona

N.º **503** — *Meditación* (pintura al pastel).

Precio: 125 pesetas.

Bartrina y Thomas, JOSÉ MARÍA.

Conde del Asalto, 22, 2.º, 1.ª—Barcelona

N.º **504** — *Hechando un pitillo* (dibujo al lápiz).

Bonet Carrasco, MANUEL.

Molas, 22.—Barcelona

N.º **505** — *Estudios* (dibujos al lápiz).

Precio: 500 pesetas.

Bonnín Martí, LUIS.

Petritxol, 12.—Barcelona

N.º **506** — *Retratos* (dibujos al carbón).

N.º **507** — *Caricaturas* (dibujos acuarelados).

Precio: 80 pesetas.

Boniquet y Colobrans, JOSÉ.

Pelayo, 54.—Barcelona

N.º **508** — *Calle de Sitjes* (acuarela).

Precio: 80 pesetas.

Brull y Prat, CÉSAR.

San Pablo, 115.—Barcelona

N.º **509** — *El Papa Inocencio X* (copia al lápiz del cuadro de Velazquez, existente en la Galería Doria Panfili de Roma).

Cabrinety y Guteras, JOSÉ.

Plaza Palacio, 2.—Barcelona

N.º **510** — Varios grabados reproducción de dibujos originales de que es autor.

N.º **511** — Varios grabados reproducción de dibujos originales de que es autor.

Cardona y Lladós, JUAN.

Paseo de San Juan, 220.—Barcelona

N.º **512** — *Mendigo* (acuarela).

Precio: 250 pesetas.

Carreras de Campa, ERNESTO.

Petritxol, 5.—Barcelona

N.º **513** — *Llegada al pueblo* (acuarela).

Precio: 15 pesetas.

Casals y Vernis, RAMÓN.

Abadía, 3.—Reus

N.º **514** — *Lo miracle del Tallat* (dibujos acuarelados para la obra del mismo título).

Castellá Quintana, ANTONIO.

Rambla Cataluña, 56, 3.º, 2.ª—Barcelona

N.º **515** — *Orillas del Llobregat* (paisaje al carbón).

Precio: 150 pesetas.

Ciervo Paradell, JOAQUÍN.

Ancha, 24, 1.º, 3.ª—Barcelona

N.º **516** — *Retrato* (dibujo al lápiz).

Coll y Bacardí, JOSÉ MARÍA.

Rambla Cataluña, 129—Barcelona

N.º **517** — *La anunciación de Nuestra Señora* (dibujo á la pluma, copia del cuadro de Horacio Lomi).

Precio: 160 pesetas.

Daponsa y Bengoechea, Niceto.

Gran Vía, 14.—Bilbao

N.° **518** — *Flores* (pintura al pastel).

Enrich Carmen.

Mendizábal, 11.—Barcelona

N.° **519** — *Flores* (acuarela).

Furnó y Abad, Joaquín.

Paseo San Juan, 171.—Barcelona

N.° **520** — *Un grabador en su estudio* (grabado sobre cobre).

Garnelo y Alda, Manuel.

Plaza de la Universidad, 5.—Barcelona

N.° **521** — *Fragmento del cuadro «Los Borrachos», de Velazquez* (dibujo al lápiz).

Precio: 150 pesetas.

Gorgas de Martínez, Francisca.

Puerta del Angel, 1 y 3, 4.°—Barcelona

N.° **522** — *Apuntes del natural* (dibujo á la pluma).

Precio: 150 pesetas.

Juliana, José.

Via Rabuino, 147.—Roma

N.° **523** — *El amor en el pozo* (acuarela).

Lleyxá y Ribera, Francisco.
Arrabal, 11.—San Gervasio de Cassolas

N.º **524** — *Apuntes al natural.*
Precio: 150 pesetas.

Llobet y Soles, Miguel.
Bajada de Viladecols, 1.—Barcelona

N.º **525** — *Cabeza de estudio* (pintura al pastel).
Precio: 125 pesetas.

N.º **526** — *Cabeza de estudio* (pintura al pastel).
Precio: 100 pesetas.

Martorell y Puig, Bernardino.
Pasaje de Bernardino, 1.—Barcelona

N.º **527** — *Fuente de Santa María del Mar* (acuarela).
Precio: 250 pesetas.

Pahissa Laporta, Jaime.
Ronda de la Universidad, 12.—Barcelona

N.º **528** — *Alrededores de Tarrasa* (dibujo al carbón).
Precio: 1000 pesetas.

N.º **529** — *Riberas del Llobregat* (dibujo al carbón).
Precio: 1000 pesetas.

Pahissa, José María.
Bailén, 85.—Barcelona

N.º **530** — *Estudios de arte decorativo* (dibujo acuarelado)

Parera y Romero, José.
Ronda San Pedro, 22—Barcelona

N.º **531** — *Lucietta* (pintura al pastel).
Precio: 200 pesetas.

N.º **532** — *Coc... coroc... cóóó* (pintura al pastel).
Precio: 400 pesetas.

Pellicer Rouviere, CARLOS.

Paseo de Gracia, 24.—Barcelona

N.º **533** — *Estudio para un retrato* (dibujo al lápiz).

Precio: 200 pesetas.

Pérez Martínez, M. P.

Diputación, 215, bajos.—Barcelona

N.º **534** — *San Procopio,* copia del cuadro de Ribera, existente en el Museo del Hermitage en San Petersburgo (grabado en madera).

Precio: 200 pesetas.

Pinós Comes, JOSÉ.

Ronda Universidad, 19.—Barcelena

N.º **535** — *Salida de teatro* (pintura al pastel).

Precio: 500 pesetas.

N.º **536** — *Estudio* (pintura al pastel).

Precio: 500 pesetas.

Pujol Hermann, GASTÓN.

Balmes, 31.—Barcelona

N.º **537** — *Cartel anunciador* (pintura al pastel).

Precio: 250 pesetas.

Raurich y Petre, NICOLÁS.

Vicolo della Minerva, 51.—Roma

N.º **538** — *Cabeza de Ciociara* (dibujo al carbón).

N.º **539** — *Mártir* (dibujo á la pluma y aguada).

Renart García, Joaquín.

Lladó, 5.—Barcelona

N.º **540** — *Son y paciencia* (pintura al pastel).

Precio: 250 pesetas.

Rico y Cejudo, P.

Roma

N.º **541** — *Pequeña ciociara* (pintura al pastel).

Rigalt y Cortiella, Agustín.

Escudillers, 82.—Barcelona

N.º **542** — *Estudios del natural* (aguadas).

N.º **543** — *Estudios del natural* (aguadas).

Riquer é Inglada, Alejandro de.

Lauria, 138.—Barcelona

N.º **544** — Varios dibujos á la pluma y lápiz, para ilustración.

N.º **545** — *Cartel anunciador de la casa J. Torra* (acuarela).

N.º **546** — *Cartel anunciador de la casa J. Thomas* (acuarela).

N.º **547** — *Cartel anunciador de la casa A. y E. F. dits Napoleón* (acuarela).

Simont Guillén, José.

Real, 32.—La Coruña

N.º **548** — *Mi hermanita y yo* (dibujo al lápiz).

Soler de las Casas, Ernesto.
Carmen, 64, 2.º—Barcelona

N.º **549** — *Després del ruixat* (pintura al pastel).

Precio: 200 pesetas

Soler y Maryé, Alejandro.
Diputación, 415.—Barcelona

N.º **550** — *Retrato* (dibujo al carbón).

Sunyer y Miró, Joaquín.
Consejo de Ciento, 305.—Barcelona

N.º **551** — *Cap al tart* (dibujo al lápiz).

Precio: 30 pesetas.

Tapiró y Baró, José.
Estudio Tapiró.—Tánger

N.º **552** — *Sodia, mora en traje nupcial* (acuarela).

Precio: 5000 pesetas.

N.º **553** — *Bandidos del Sus* (acuarela).

Precio: 6000 pesetas.

N.º **554** — *Fátima* (acuarela).

Precio: 6000 pesetas.

N.º **555** — *El Santón Dalcaqui* (acuarela).

Precio: 6000 pesetas.

Torras Farrell, Luis.
Ginjol, 3.—Barcelona

N.º **556** — *Apuntes* (dibujo al lápiz).

Precio: 150 pesetas

N.º **557** — *Apuntes* (dibujo al lápiz).

Precio: 150 pesetas.

Trías, Federico.
Bilbao, 197.—Barcelona

N.º **558** — *Estudio* (pintura al óleo).
Precio: 80 pesetas.

N.º **559** — *Estudio* (pintura al óleo).
Precio: 80 pesetas.

Vallescá y Morros, Antonio.
Cendra, 28.—Barcelona

N.º **560** — *Apuntes del natural* (dibujos acuarelados).
Precio: 100 pesetas.

Vega, Guzmán de la.
Vergara, 18 y 20.—Barcelona

N.º **561** — *¡Vaya, por Vds.!* (pintura al pastel).
Precio: 100 pesetas.

Villegas, José.
Roma

N.º **562** — *Condenación del Duce Marino Faliero* (acuarela)
Precio: 5000 pesetas.

Xumetra y Ragull, Fernando.
Tamarit, 109 bis.—Barcelona

N.º **563** — *Las Virtudes Cardinales,* pintura decorativa al pastel (biombo).
Precio: 3000 pesetas.

SECCIÓN EXTRANJERA

Engel, JOSÉ.

Avenue de St. Ouen, 24.—París

N.º **564** — *El compositor Benjamin Godard, improvisando rodeado de sus amigos* (dibujo al carbón).

Precio: 1000 pesetas.

Jerace, VICENZO.

Vía Amadeo, 142.—Nápoles

N.º **565** — Estudio á la sanguina.

Precio: 600 pesetas.

N.º **566** — Dibujo á la sanguina.

Precio: 600 pesetas.

N.º **567** — Dibujo á la sanguina.

Precio: 500 pesetas.

N.º **568** — Dibujo á la sanguina.

Precio: 500 pesetas.

N.º **569** — Dibujo á la sanguina.

Precio: 400 pesetas.

Mauron, Paul.

Rue Grange Batelière, 16.—París

N.º **570** — *Molino* (grabado litográfico).

Precio: 200 pesetas.

N.º **571** — *Etienne Marcel* (copia litográfica del cuadro de J. P. Laurens, existente en el Hôtel de Ville de París).

Precio: 250 pesetas.

Sautés, Arnaud.

Ronda San Pablo, 8, 1.º—Barcelona

N.º **572** — *Cabeza de estudio* (dibujo al lápiz).

Tiesenhausen, Speranza.

Via delle Ruote, 88.—Florencia

N.º **573** — *Retrato de la Señorita G...* (pintura al pastel).

Torres García, Joaquín.

Universidad, 22.—Gracia

N.º **574** — Proyecto acuarelado de cartel anunciador.

Precio: 75 pesetas.

N.º **575** — Proyecto acuarelado de cartel anunciador.

Precio: 75 pesetas.

N.º **576** — Proyecto acuarelado de cartel anunciador.

Precio: 75 pesetas.

N.º **577** — Proyecto acuarelado de cartel anunciador.

Precio: 75 pesetas.

ESCENOGRAFÍA

SALA 12.ª

Alarma Tastás, Salvador.
Rambla del Centro, 34.—Barcelona

N.º **578** — *Fantasia* (teatrito).

N.º **579** — *Mercado árabe* (teatrito).

Bruguera Díaz, Rafael.
Barbará, 24.—Barcelona

N.º **580** — *Claustro,* modelo escenográfico (teatrito).

N.º **581** — *Bosque en Argel,* modelo escenográfico (teatrito).

Brunet y Fita, Federico.
Consejo de Ciento, 256, 4.º, 1.ª—Barcelona

N.º **582** — *Claustro de Monasterio,* modelo escenográfico (teatrito).

Castelucho, Antonio.
Paseo de Gracia, 136.—Barcelona

N.º **583** — Dibujos de la obra de escenografía titulada *Aplicación de la perspectiva á la decoración escénica*, de que es autor.

Comelerán Vallhonrat, Pedro.

Prevenza, 140.—Barcelona

N.° **584** — *Inundación de Murcia,* modelo de escenografía (teatrito).

Chía y Alba, Juan Francisco.

Leona, 8 y 10—Barcelona

N.° **585** — *Aldea japonesa,* modelo escenográfico (teatrito).

N.° **586** — Decoración final del 2.° acto del melodrama *El maldito ó un río de oro. — Gibraltar,* (boceto escenográfico).

N.° **587** — *Parador del Pilar* (boceto escenográfico).

Junyent y Sans, Olegario.

Rech, 36.—Barcelona

N.° **588** — Apuntes de arquitectura para escenografía.

Labarta y Grañé, Luis.

Caspe, 7.—Barcelona

N.° **589** — Figurines de la comedia de mágia *Urganda.*

Pascó y Mensa, José.

Pasaje Permanyer, 4. Barcelona

N.° **590** — Boceto de la decoración del 4.° acto de la ópera *Cármen,* para el Gran Teatro Nacional de Méjico.

Salvat y Pizón, MANUEL.

Bruch, 47.—Barcelona

N.º **591** — Boceto de decoración del 2.º acto del drama catalán *La Verge de las Neus*.

Sans y Sintes, JOSÉ.

Manso, 76 y 78.—Barcelona

N.º **592** — *Apuntes escenográficos* (aguaza).

N.º **593** — *Estudios escenográficos* (aguaza).

Vilomara, MAURICIO.

Palma San Justo, 5.—Barcelona

N.º **594** — *Locutorio*, (pintura al temple), modelo escenográfico.

N.º **595** — *Salón* (pintura al temple).

N.º **596** — *Bocetos escenográficos* recortados y desmontados.

N.º **597** — *Nota de color al temple.* Boceto escenográfico, para prueba de iluminación.

N.º **598** — *Entrada del Infierno*, boceto escenográfico de la ópera *Orfeo* (teatrito).

N.º **599** — *Salón de un castillo* (boceto al temple).

Precio: 100 pesetas.

N.º **600** — *Apuntes escenográficos* (dibujos al lápiz y á la aguada).

N.º **601** — *Bocetos encenográficos* (pintura al temple).

N.º **602** — *Bocetos escenográficos* (pintura al temple).

N.º **603** — *Notas de color* (pintura al temple).

ESCULTURA

SECCIÓN ESPAÑOLA

SALÓN CENTRAL

Alentorn, EDUARDO B.

Cortes, 229.—Barcelona

N.° **604** — *¡Emigrados!* (grupo en yeso).

Precio: 7500 pesetas.

Amat Netto, RAMÓN.

Vergara, 8.—Barcelona

N.° **605** — *Campmany* (busto en yeso, imitación bronce)

Precio: 200 pesetas.

Arnau y Mascort, EUSEBIO.

Diputación, 403.—Barcelona

N.° **606** — *Redención* (grupo en yeso).

Precio: 4000 pesetas.

Atché y Fané, RAFAEL.

Consejo de Ciento, 304.—Barcelona

N.° **607** — *Fi del Rey Joan II d' Aragó* (estatua en yeso).

Beltrán Bernis, Juan.

Consejo de Ciento, 428, 2.°, 2.ª—Barcelona

N.° **608** — *Alegoría de la juventud* (bajo-relieve en yeso pintado).

Precio: 250 pesetas.

Benlliure, Mariano.

Casa de Lhardy.—Madrid

N.° **609** — *La Navegación* (estatua en bronce), propiedad del Sr. Marqués de Campo.

N.° **610** — *El Ferro-carril* (estatua en bronce), propiedad del Sr. Marqués de Campo.

N.° **611** — *Retrato de la Sra. de Lhardy* (busto en bronce).

N.° **612** — *Retrato del Dr. Esquerdo* (busto en bronce).

N.° **613** — *Retrato de Mazzantini* (busto en bronce).

N.° **614** — *Retrato del hijo del Sr. Conde de Romanones* (busto en bronce).

Benlliure Morales, Emilio.

Margutta, 51.—Roma

N.° **615** — *Bajo cero* (estatua en bronce).

Precio: 400 pesetas.

N.° **616** — *Riente* (estatua en bronce).

Precio: 300 pesetas.

Berga y Boada, José.

Tura, 1.—Olot

N.° **617** — *Estudio* (estatua en yeso).

Precio: 1500 pesetas.

N.° **618** — *Marcus* (busto en yeso).

Precio: 500 pesetas.

Blay y Fábregas, MIGUEL.
París

N.° **619** — *Flor boscana* (busto en mármol).
Precio: 1250 pesetas.

Bonet y Morá, JOAQUÍN.
Bailén, 47 bis.—Barcelona

N.° **620** — *Niño* (estatuita en yeso).
Precio: 250 pesetas.

Borrás Solanas, JOSÉ.
Mayor del Taulat, 35.—San Martín de Provensals

N.° **621** — *El Amor victorioso* (estatua en yeso).
Precio: 1500 pesetas.

Campeny y Santamaría, JOSÉ.
Aragón, 317.—Barcelona

N.° **622** — *Cuerpo á cuerpo* (grupo en yeso).
Precio: 2000 pesetas.

N.° **623** — *Edad de piedra* (grupo en yeso).
Precio: 3000 pesetas.

Cardona y Furró, JOSÉ.
Escudillers Blanchs, 2.—Barcelona

N.° **624** — *Ignocencia* (busto en yeso).
Precio: 150 pesetas.

Carreras, JUAN.
Boters, 17.—Barcelona

N.° **625** — *Retrato* (busto en yeso).

Castellanas, MIGUEL.
Balmes, 3.—Gracia

N.° **626** — *Santa María Magdalena* (estatua en yeso).

Clarasó Daudí, ENRIQUE.
Montaner, 38.—Barcelona

N.º **627** — *Forjador catalá—S. XIII* (estatua en yeso).
Precio: 2000 pesetas.

N.º **628** — *Ora pro nobis* (busto en mármol).
Precio: 1500 pesetas.

Coll y Pí, A.
Conde del Asalto, 25.—Barcelona

N.º **629** — *Industria y Agricultura* (grupo en bronce).

N.º **630** — *Manola* (estatua en bronce).
Precio: 800 pesetas.

Cuadra, FERNANDO DE LA.
Utrera (Sevilla

N.º **631** — *El descanso* (escultura en yeso).
Precio: 2500 pesetas

Cusí y Salom, VICTOR.
Clarís, 106.—Barcelona

N.º **632** — *Cabeza de estudio* (escultura en yeso).

Devesa, CELESTINO.
Paseo Feria, 4.—Olot

N.º **633** — *Tureta* (busto en yeso).
Precio: 500 pesetas

Ferrer Cunillera, JOSÉ.
Mallorca, 346.—Barcelona

N.º **634** — *San Juan* (busto en yeso, imitación á loza vidriada).

Ferrer Torrents, PABLO.
Belén, 46.—Gracia

N.° **635** — *Sortint del colegi* (bajo-relieve en barro cocido).
Precio: 200 pesetas.

Font Rodón, JUAN BTA.
Consejo de Ciento, 343.—Barcelona

N.° **636** — *Pérdida irreparable* (grupo en yeso).
Precio: 4000 pesetas.

N.° **637** — *Crepúsculo* (estatua en yeso).
Precio: 2000 pesetas.

Fuxá y Leal, MANUEL.
Aragón, 411.—Barcelona

N.° **638** — *Retrato del Excmo. Sr. D. Manuel Planas y Casa's* (busto en bronce, fundido en los talleres de D. Federico Masriera).

Garnelo Alda, MANUEL.

N.° **639** — *¿Volverá?* (estatua en yeso).
Precio: 1500 pesetas.

Giol y Bosch, LUIS.
Ronda San Pedro, 22.—Barcelona

N.° **640** — *Retrato de D. José Vivé* (busto en yeso).

Luque y Luque, FEDERICO DE.
Sepúlveda, 196.—Barcelona

N.° **641** — *Retrato* (busto en yeso).

Llisas y Fernández, RAMÓN.

San Francisco, 23.—Barcelona

N.º **642** — *Lo riu contemplant sas plantas* (busto en yeso)

Mani Roig, CARLOS.

Silva, 28.—Madrid

N.º **643** — *Cabeza de estudio* (en yeso).

Precio: 1000 pesetas.

Más y Tulla, ANTONIO.

Riereta, 6.—Barcelona

N.º **644** — *Retrato* (busto en yeso).

Masalleras Pujol, MIGUEL.

Borrell, 150.—Barcelona

N.º **645** — *N'hi a prou* (estudio en yeso).

Precio: 50 pesetas.

Masriera y Rosés, GUILLERMO.

Cortes, 349.—Barcelona

N.º **646** — *Cabeza de estudio* (escultura en yeso).

Massó, JUAN.

Cortes, 373.—Barcelona

N.º **647** — *Fin de fiesta* (estatua alegórica en yeso).

Precio: 500 pesetas.

Martí Solanes, JULIO.

San Antonio Abad, 13.—Barcelona

N.º **648** — *De camino* (estatua en yeso).

Precio: 1000 pesetas.

N.º **649** — *Jugador de bolos* (estatua en yeso).

Precio: 750 pesetas.

N.º **650** — *Junto al agua* (estatua en yeso).

Precio: 1000 pesetas.

Montserrat y Portella, JOSÉ.
Diputación, 454.—Barcelona

N.º **651** — *Primer intento* (estatua en bronce fundido á cera perdida, en los talleres de D. Federico Masriera).

Murillo Domingo, PRUDENCIO.
Constitución, 35.—Lérida

N.º **652** — *Estudio* (busto en barro cocido).

Precio: 500 pesetas.

Nogués García, ANSELMO.
Pasaje de la Merced, 3.—Barcelona

N.º **653** — *Nebrija* (estatua en yeso).

Oslé Saenz de Medrano, LUCIANO.
San Pablo, 101 bis.—Barcelona

N.º **654** — *Retrato* (busto en yeso).

Oslé Saenz de Medrano, MIGUEL.
San Pablo, 101 bis.—Barcelona

N.º **655** — *Cabeza de estudio* (en yeso).

Precio: 300 pesetas.

Pagés y Serratosa, FRANCISCO.
Montaner, 102.—Barcelona

N.º **656** — *San Luis Gonzaga* (estatua en bronce, fundida en los talleres de D. Federico Masriera).

Precio: 400 pesetas.

Palao Ortubia, CARLOS.
Ponzano, 8.—Zaragoza

N.º **657** — *Medalla conmemorativa del descubrimiento de América* (modelo en cera).
Precio: 500 pesetas.

Pardo de Tavera, FÉLIX.
Artes, 1245.—Buenos Aires

N.º **658** — *El traga niños* (grupo en yeso).

Partagás Vizcaino, JOAQUÍN.
Templarios, 3.—Barcelona

N.º **659** — *Timbaler del Bruch* (busto en yeso).
Precio: 250 pesetas.

Piqué y Carbó, JUAN.
Xuclá, 21, 4.º, 1.ª—Barcelona

N.º **660** — *1793* (busto en yeso).
Precio: 150 pesetas.

Pradell y Pujol, DAMIÁN.
Rue Saint-Pere.—Paris

N.º **661** — *Cabeza de estudio* (busto en yeso).
Precio 700 pesetas.

Renart y García, DIONISIO.
Lladó, 5.—Barcelona

N.º **662** — *Estudio* (busto en yeso).
Precio: 250 pesetas.

Revarter, JOSÉ.
Borrell, 136.—Barcelona

N.º **663** — *Retratos* (bajo-relieve en barro cocido).

Reynés y Gurgué, José.

Cortes, 349.—Barcelona

N.º **664** — *Juvenilia* (estatua en yeso).

N.º **665** — *Retrato del Sr. D. J. C. P.* (busto en bronce, fundido en los talleres de D. Federico Masriera).

N.º **666** — *Retrato de D. R. C.* (busto en bronce, fundido en los talleres de D. Federico Masriera).

Rocamora y Bernat, Ramiro.

Pasaje Escudillers, 5.—Barcelona

N.º **667** — *Cabeza de estudio* (escultura en yeso).

Precio: 150 pesetas.

Sangenis, Mariano.

Aragón, 292.—Barcelona

N.º **668** — *Siempre Virgen* (estatua en yeso).

Sarrado y Huguet, Salvador.

Carders, 32.—Barcelona

N.º **669** — *Retrato* (busto en barro cocido, imitación á bronce).

Serret y Sallés, J. Alberto.

Gerona, 98.—Barcelona

N.º **670** — *Retrato* (busto en yeso).

Sierra, Ricardo.

Trafalgar, 5.—Barcelona

N.º **671** — *Estudio* (busto en yeso).

Precio: 250 pesetas.

Solá y Vilavella, JUAN.
Mayor, 85.—Gracia

N.° **672** — *Morfeo* (estatua en yeso).
Precio: 1250 pesetas.

Soler Forcada, JOSÉ.
Hospital, 97.—Barcelona

N.° **673** — *Amor* (estatua en yeso).

Tasso, TORCUATO.
Claris, 114.—Barcelona

N.° **674** — *Santa Isabel de Hungría* (grupo en yeso).
N.° **675** — *Retrato* (estatua en bronce).

Vall y Freixas, MATEO.
Montserrat, 6.—Sarriá

N.° **676** — *Cogido* (busto en yeso).
Precio: 200 pesetas.

N.° **677** — *Solo por mi culpa reina la muerte* (estatua en yeso).
Precio: 800 pesetas.

Vallmitjana Abarca, AGAPITO.
Rambla de Cataluña, 106.—Barcelona

N.° **678** — *Leona con sus cachorros* (grupo en yeso).

Vancells Anglés, FAUSTINO.
Plaza Santa Ana, 26.—Barcelona

N.° **679** — *Retrato* (busto en barro cocido).
N.° **680** — *Diego Marcilla* (estatua en yeso).

Visié y Sancho, FRANCISCO.
Junqueras, 15.—Barcelona

N.° **681** — *Cabeza de estudio* (escultura en barro cocido)

SECCIÓN EXTRANJERA

Akerman, Werner.

Göteborg Carnegie (Suecia)

N.° **682** — *Escarcha de primavera* (estatua en yeso).

Precio: 6000 pesetas (ejecutada en mármol).

N.° **683** — *Madonna* (bajo-relieve en yeso).

Precio: 6000 pesetas (ejecutada en mármol).

Apolloni, Adolfo.

Via Margutta, 51.—Roma

N.° **684** — *Violinista* (estatua en bronce).

Precio: 2500 pesetas.

N.° **685** — *Mater Purísima* (busto en bronce).

Precio: 2000 pesetas.

Barbella, Constantino.

Babuino, 52.—Roma

N.° **686** — *Azzardo* (grupo en bronce).

Precio: 1750 pesetas.

N.° **687** — *Cantica campestre* (grupo en bronce).

Precio: 1400 pesetas.

N.° **688** — *Ritorno della sera* (grupo en bronce).

Precio: 400 pesetas.

Barrau, THÉOPHILE-EUGÉNE-VICTOR.

Boulevard Montparnasse, 55.—Paris

N.° **689** — *Susana en el baño* (estatua en yeso).

Precio: 10000 pesetas (ejecutada en mármol).

Boucher, ALFRED.

Rue Vaugirard, 152.—Paris

N.° **690** — *A la tierra* (estatua en yeso).

N.° **691** — *Ensueño* (estatua en mármol).

Braecke, PIERRE.

Rue du Cadran, 35.—Bruselas

N.° **692** — *Cristo entre los dos ladrones* (grupo en yeso).

Precio: 2000 pesetas.

Busch, GEORG.

Augustenstrasse, 75.—Munich

N.° **693** — *Orando* (estatua en madera).

Precio: 2800 pesetas.

Cifariello, CAV. FILIPPO.

Margutta, 54.—Roma

N.° **694** — *Luchador* (estatua en bronce).

Precio: 10000 pesetas.

N.° **695** — *Retrato del diputado Pagliesi* (busto en bronce)

Precio: 4000 pesetas.

Charlier, GUILLAUME.

Avenue de Cortenberg, 33.—Bruselas

N.° **696** — *Joven turenesa* (bajo-relieve en mármol).

Precio: 1450 pesetas.

N.° **697** — *Inquietud maternal* (grupo en yeso).

Precio: 2000 pesetas.

Dupon, J.

Rues des Babillardes, 10.—Amberes

N.° **698** — *Sansón dominando á un león* (grupo en bronce, reducción de un grupo que corona un monumento público de Amberes).

Precio: 1200 pesetas.

Fauvel Rodain, Jean.

Rue Navarin, 25.—Paris

N.° **699** — *Reveur* (estatua en yeso).

Precio: 2500 pesetas.

Fremiet, Emmanuel.

Boulevard Beauséjour, 43.—Paris

N.° **700** — *San Jorge* (estátua de bronce dorado).

Precio: 850 pesetas.

N.° **701** — *Un caballo del siglo XIV* (estátua en bronce).

Precio: 360 pesetas

Guilera Llavería, José.

Ronda Universidad, 3.—Barcelona

N.° **702** — *Retrato* (busto en yeso).

Jerace, Vincenzo.

Via Amadeo, 142.—Nápoles

N.° **703** — *Angel, serpiente y mujer* (escultura en bronce).

Precio: 1000 pesetas.

N.° **704** — *León* (escultura en bronce).

Precio: 600 pesetas.

N.° **705** — *Pavo* (escultura en bronce).

Precio: 500 pesetas.

N.° **706** — *Tocchino* (grupo en bronce).

Precio: 500 pesetas.

N.° **707** — *Fauna* (grupo en bronce).

Precio: 400 pesetas.

Jerace, FRANCESCO.

Via Amadeo, 141.—Nápoles

N.º **708** — *Camoens* (busto en yeso).

Precio: 3000 pesetas (en mármol).

N.º **709** — *Carmosina* (busto en mármol).

Precio: 3000 pesetas

N.º **710** — *Cristus* (bajo-relieve en mármol).

Precio: 1000 pesetas

N.º **711** — *Anacreontica* (estátua en bronce).

Precio: 3000 pesetas.

Marino, RAFFAELE.

Palazzo Donn'Anna.—Posilipo (Nápoles

N.º **712** — *Nunziata* (busto en bronce).

Precio: 700 pesetas.

N.º **713** — *Mariella* (busto en bronce).

Precio: 1200 pesetas.

Marsili, EMILIO.

San Vio, 573.—Venecia

N.º **714** — *Primera prueba* (busto en bronce).

Precio: 1200 pesetas.

N.º **715** — *¡Que fria!* (estatua en bronce).

Precio: 1600 pesetas.

N.º **716** — *Sonrisa* (busto en mármol).

Precio: 1600 pesetas.

N.º **717** — *Schola cantorum* (busto en bronce).

Precio: 1200 pesetas.

Renda, Giuseppe.
Hôtel de Rusia.—Santa Lucia (Nápoles)

N.° **718** — *Lili* (estatua en bronce).
Precio: 7000 pesetas, la reproducción: 3000

Rutelli, Prof. Mario.
Via Liberta.—Palermo

N.° **719** — *Gl' Iracondi, Divina Comedia, Infierno, Canto VII. Dante* (grupo en bronce).
Precio: 10000 pesetas.

Schmitt, Balthazar.
Landwerstrasse, 57.—Munich

N.° **720** — *Madonna* (bajo-relieve en yeso).
Precio: 3000 pesetas.

N.° **721** — *Santa Inés* (busto en mármol).
Precio: 2800 pesetas.

Simone, Salvatore de.
Corso Vittorio Emmanuele, 112.—Nápoles

N.° **722** — *Elvira* (busto en bronce).
Precio: 1000 pesetas.

N.° **723** — *León atacado por una serpiente* (grupo en bronce).
Precio: 800 pesetas.

N.° **724** — *Cabeza de estudio* (en bronce).
Precio: 150 pesetas.

Waderé, Marie-Henri.
Munich

N.° **725** — *Rosa Mística* (estatua en yeso).
Precio: 1500 pesetas.

Wind, JOSEPH.

Roolfstrasse, 84.—Munich

N.º **726** — *Madonna* (estatua en bronce).

Precio: 2000 pesetas.

Wolf, GEORG.

Berlin

N.º **727** — *Pescando* (estatua en bronce).

ARQUITECTURA

SALA 11.ª

Alsina y Arús, Juan.
Balmes, 93.—Barcelona.

N.º **728** — Proyecto de acuarium, fachada principal (lavado).
N.º **729** — Proyecto de acuarium planta general del edificio (lavado).
N.º **730** — Proyecto de acuarium, sección (lavado).
N.º **731** — Proyecto de edificio para la Real Academia española de la Lengua, fachada, planta y sección (reproducción fotográfica).

Balet y Nadal, Domingo.
Paseo de Gracia, 20.—Barcelona

N.º **732** — Techo de la sala de espectáculos del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.
N.º **733** — Telón del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.
N.º **734** — Detalles del techo del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.
N.º **735** — Panteón Vilumara.
N.º **736** — Villa Planás.

Balet y Durán, José.

Paseo de Gracia, 20.—Barcelona

N.º **737** — Proyecto de edificio para la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

N.º **738** — Proyecto de chimenea para la casa de Don José Portabella.

Bassegoda y Amigó, Buenaventura.

Aragón, 4(6.—Barcelona

N.º **739** — Plano de la Real Capilla de Santa Agueda, planta.

N.º **740** — Plano de la Real Capilla de Santa Agueda, planta.

N.º **741** — Plano de la Real Capilla de Santa Agueda, planta.

N.º **742** — Plano de la Real Capilla de Santa Agueda, alzado.

N.º **743** — Plano de la Real Capilla de Santa Agueda, alzado.

Precio: 1500 pesetas.

Buigas Monrabá, C.

Escudillers, 76.—Barcelona

N.º **744** — Proyecto para Iglesia parroquial de Gironella, emplazamiento.

N.º **745** — Proyecto para Iglesia parroquial de Gironella, fachada lateral.

N.º **746** — Proyecto para Iglesia parroquial de Gironella, sección longitudinal.

N.º **747** — Proyecto para Iglesia parroquial de Gironella, fachada principal.

N.° **748** — Proyecto para Iglesia parroquial de Gironella, fachada lateral.

N.° **749** — Proyecto para Iglesia parroquial de Gironella, planta baja y alta.

Conill y Montobbio, BUENAVENTURA.
Paseo de Gracia, 54.—Barcelona

N.° **750** — Proyecto de una escalera, lavado á la sepia.

Precio: 200 pesetas.

Fatjó y Torras, ENRIQUE.
Rambla Cataluña, 129.—Barcelona

N.° **751** — Varias reproducciones fotográficas de edificios, altares, etc.

Fernández, JOSÉ.
Paseo de San Juan, 210.—Barcelona

N.° **752** — Proyecto de altar.

N.° **752** — Proyeeto de altar.

Ferrá y Perelló, BARTOLOMÉ.
Montaner, 10.—Palma de Mallorca

N.° **754** — Monumento conmemorativo á las víctimas de la explosión en el Revellin del Camp Pelat (Palma de Mallorca).

N.° **755** — Proyecto de construcción económica para 16 familias obreras, formando barriada.

Gimeno Regnier, EUGENIO.
Manso, 60.—Barcelona

N.° **756** — Casa del siglo XV, dibujo á la aguada.

Mora Berenguer, Francisco.

Rambla Cataluña, 123.—Barcelona

N.º **757** — Pórtico de la Iglesia de San Nicolás en Soria, acuarela.

Precio: 100 pesetas.

Pons y Traval, Juan Bta.

Balmes, 92.—Barcelona

N.º **758** — Detalle de la portada de ingreso del Monasterio de Santas Creus.

N.º **759** — Detalle del Claustro del Monasterio de Santas Creus.

N.º **760** — Monumento á D. Vicente de Roca y Pí, en Badalona.

N.º **761** — Monumento á D. Evaristo Arnús, en Badalona

Robert y Morera, Antonio.

Travesera de Dalt, 115.—Gracia

N.º **762** — Proyecto de la Iglesia rural de D. Ignacio de Bassols en Martorell, acuarela.

N.º **763** — Interior de la Capilla de las Hermanitas de los Pobres, acuarela.

Ruiz y Casamitjana, Adolfo.

Bruch, 44.—Barcelona

N.º **764** — Reforma del Mas de Roure, en San Juan de Horta. Proyección oblicua lavado.

N.º **765** — Villa Roviralta, en Sarriá, fachada principal acuarelada.

Salvat y Espasa, Pablo.
Cortes, 214.—Barcelona

N.° **766** — Proyecto de monumento-panteón de Catalanes Ilustres, planta baja.

N.° **767** — Proyecto de monumento-panteón de Catalanes Ilustres, planta alta.

N.° **768** — Proyecto de monumento-panteón de Catalanes Ilustres, alzado.

N.° **769** — Proyecto de monumento-panteón de Catalanes Ilustres, sección.

N.° **770** — Proyecto de monumento-panteón de Catalanes Ilustres, perspectiva y emplazamiento.

Precio: 5000 pesetas.

Selles y Vilaró, Francisco de.
Escudillers, 79.—Barcelona

N.° **771** — Proyecto de una fuente artístico monumental.

Soler Catarineu, Federico.
Hospital, 27 y 29.—Barcelona

N.° **772** — Reducción de un proyecto de enfermerias, lazaretos, desinfección é hidroterapia para un manicomio de ambos sexos.

Torres Ferrán, José.
Manso, 70.—Barcelona

N.° **773** — Proyecto de monumento á D. Federico Soler (a) *Serafí Pitarra,* planta y detalles.

N.° **774** — Proyecto de monumento á D. Federico Soler (a) *Pitarra.*

Torres y Reyató, Jacinto.

Rambla del Centro, 34.—Barcelona

N.º **775** — Proyecto de chimenea para comedor de una quinta de recreo.

Vega y March, Manuel.

Fortuny, 15.—Barcelona

N.º **776** — Colegio de huérfanos pobres, Asilo y granja agrícola, en San Juan de Vilatorta, fachada principal.

N.º **777** — Colegio de huérfanos pobres, Asilo y granja agrícola, en San Juan de Vilatorta, fachada principal.

N.º **778** — Colegio de huérfanos pobres, Asilo y granja agrícola, en San Juan de Vilatorta, planta baja.

N.º **779** — Colegio de huérfanos pobres, Asilo y granja agrícola, en San Juan de Vilatorta, planta alta.

INDUSTRIAS ARTÍSTICAS

Salas 10, 11, 12, 13, 14, 15, Salón Central y Jardín

GRUPO PRIMERO

Metalistería, Joyería, Platería, Esmaltes, Cerrajería, y Fundición y Reproducción de Objetos de Arte en toda clase de metales.

Abad Cibera, MATIAS.

Plaza de Bretón.—Teruel

N.º **780** — Aldabón de hierro forjado en forma de quimera.

Precio: 200 pesetas.

N.º **781** — Falleba de hierro forjado, ornamentado y triple cerradura.

Precio: 125 pesetas.

N.º **782** — Cerradura de borjas y botón secreto, propia para mueble.

Precio: 75 pesetas.

Andorrá, ESTEBAN.

San Pablo, 69.—Barcelona

N.º **783** — Lámpara de hierro forjado y repujado, para Iglesia.

Precio: 1000 pesetas.

Ampudia y Villodas, GALO.
Correo, 14.—Bilbao

N.º **784** — Cáliz de plata dorada.
Precio: 750 pesetas.

Aragonés y Xelma, ARTURO.
Trafalgar, 54.—Barcelona

N.º **785** — Proyeeto de arquilla para ser ejecutada en oro, plata y esmalte.

N.º **786** — Proyecto de tintero para ser ejeeutado en oro y plata.

Ballarín, (Soeiedad en Comandita) M.
Peu de la Creu, 2 y 4.—Barcelona

N.º **787** — Farol de hierro forjado.

Beristain y Bengoechea, MANUEL.
Rambla San José, 12.—Barcelona

N.º **788** — Arquilla de hierro eon incrustacioues de oro, estilo árabe.
Precio: 1500 pesetas.

N.º **789** — Arquilla de madera con repujados de hierro inerustado.
Precio: 1500 pesetas.

N.º **790** — Arquilla de hierro eon inerustaeiones.
Precio: 800 pesetas.

N.º **791** — Espejo de mano, eon inerustaeiones.
Precio: 500 pesetas.

Bonamich Casas, ONOFRE.
Arco San Miguel, 1.—Barcelona

N.º **792** — Metales oxidados, plateados y dorados.

Bonet José.—**Cererols,** Miguel.

Matadero, 22.—Palma de Mallorca

N.° **793** — Caja de hierro forjado, para custodiar eaudales, con aplicaeiones de alpaca y eerradura de seguridad, proyeeto de D. Bartolomé Ferrá.

Precio: 1600 pesetas.

Brosa y Sangerman, Victor.

Plaza de la Catedral, 2 bis, y Copons, 4.—Barcelona

N.° **794** — Muestras de dorados, eincelados é imitaeiones á esmaltes y mármol.

Precio: 800 pesetas.

Calado, Enrique.

Pasaje de Madoz, 1.—Barcelona

N.° **795** — Esmaltes sobre metal.

Compte Calvet, Jovita.

Arco San Agustín, 5

N.° **796** — Jarrón imitaeión damasquinado.

Ferré, Pal y Carbonell.

Ciudad, 6.—Barcelona

N.° **797** — Lámpara bronce de 35 mecheros.

N.° **798** — Lámpara bronee en forma de bola.

N.° **799** — Lámpara bronee de 16 mecheros.

N.° **800** — Lámpara bronee de 7 meeheros.

N.° **801** — Lámpara bronee de 20 meeheros.

Flinch Hermanos.

Buenavista, 8.—Gracia

N.° **802** — Aldabón de hierro forjado.

N.° **803** — Aldabón de hierro forjado.

Precio: 200 pesetas.

N.° **804** — Aldabón de hierro forjado.

Precio: 200 pesetas.

N.° **805** — Marco de hierro forjado, con aplicaciones de cobre.

Precio: 1250 pesetas.

González é hijos, Concordio.

Rambla Cataluña, 6.—Gracia

N.° **806** — Reloj de hierro y bronce.

N.° **807** — Candelabros de hierro y bronce.

N.° **808** — Lámpara de hierro para doce bujías.

N.° **809** — Lámpara de bronce para quince bujías.

N.° **810** — Lámpara de bronce.

N.° **811** — Lámpara de hierro para aceite mineral ó gas.

N.° **812** — Lámpara de hierro forjado y pulido en forma de trípode.

González Pellicer, Julio.

Rambla Cataluña, 6.—Gracia

N.° **813** — Ramo de flores de hierro forjado y repujado.

González Pellicer, Juan.

Rambla Cataluña, 6.—Gracia

N.° **814** — Palmatoria para tres bujías, de hierro forjado y pulido.

Heiden, THEODOR.
Plaza Maximilian, 2.—Munich

N.° **815** — Centro para mesa, de plata repujada y cincelada.
Precio: 7500 pesetas.

Jerace, VINCENZO.
Vía Amadeo, 142.—Nápoles

N.° **816** — Vaso de bronce plateado.

N.° **817** — Vaso de bronce plateado.

Juandó, CRISTÓBAL.
Modolell.—San Gervasio

N.° **818** — Lagarto de bronce.
Precio: 50 pesetas.

Kirsch, REINHOLD.
Auenkstrasse, 30.—Munich

N.° **819** — Péndulo gótico de hierro forjado.
Precio: 562'50 pesetas.

N.° **820** — Lámpara gótica de hierro forjado.
Precio: 345 pesetas.

N.° **821** — Lámpara eléctrica de hierro forjado.
Precio: 32'50 pesetas.

N.° **822** — Porta-bouquet de hierro forjado.
Precio : 140 pesetas.

López, FRANCISCO DE A.
Ferraz, 31.—Madrid

N.° **823** — Proyectos acuarelados para metales.

N.° **824** — Proyectos acuarelados para metales.

N.° **825** — Proyectos acuarelados para metales.

Marino, RAFAELE.
Palazzo Donn'Anna Posilipo.—Nápoles

N.° **826** — En Santa Lucia, estatua en bronce.
Precio: 6000 pesetas.

Masriera y Manovens, FEDERICO.
Diputación, 454.—Barcelona

N.° **827** — Langosta, reproducción en bronce.
Precio: 125 pesetas.

N.° **828** — Araña de mar, reproducción en bronce.
Precio: 125 pesetas.

N.° **829** — Cangrejo, reproducción en bronce.
Precio: 15 pesetas.

N.° **830** — Cangrejo, reproducción en bronce.
Precio: 15 pesetas.

N.° **831** — Lagarto, reproducción en bronce.
Precio: 12 pesetas.

N.° **832** — ¿Gustan? grupo en bronce, modelo original de D. F. Pagès Serratosa.
Precio: 170 pesetas.

N.° **833** — Fides vincit, bajo relieve en bronce, modelo original de D. E. Barrón.
Precio: 125 pesetas.

N.° **834** — Rapazuelo, estatua en bronce, modelo de D. J. Martí.
Precio: 70 pesetas.

N.° **835** — Grupo de animales en bronce, modelo de D. Eusebio Arnau.
Precio: 90 pesetas.

N.° **836** — Grupo de animales en bronce, modelo de D. Eusebio Arnau.
Precio: 125 pesetas.

N.° **837** — Grupo de leones en bronce, modelo de D. Agapito Vallmitjana Abarca.
Precio: 200 pesetas

N.° 838 — Labradora valenciana, estatua en bronce, modelo de D. A. Cerro.

Precio: 175 pesetas.

N.° 839 — Carmen, busto en bronce, modelo de D. José Campeny.

Precio: 350 pesetas.

N.° 840 — Oso mendicante en bronce, modelo de don José Campeny.

Precio: 350 pesetas.

N.° 841 — Sagrado Corazón de Jesús, estatua en bronce, modelo de D. J. Montserrat.

Precio: 1000 pesetas.

N.° 842 — D. Tomás Bretón, busto en bronce, modelo de D. J. Montserrat.

Precio: 150 pesetas.

N.° 843 — D. Tomás Bretón, bajo relieve en bronce, modelo de D. J. Montserrat.

Precio: 75 pesetas.

N.° 844 — Alegoria del mar, bajo relieve en bronce plateado, modelo de D. Vicente Oms.

Precio: 75 pesetas.

N.° 845 — Margheritina, busto en bronce plateado, modelo de D. Miguel Blay.

Precio: 750 pesetas.

N.° 846 — Vejez, cabeza de estudio en bronce, modelo de D. Miguel Blay.

Precio: 600 pesetas.

N.° 847 — A. de Trueba, estatua en bronce, modelo de D. Mariano Benlliure.

Precio: 1000 pesetas

N.° 848 — Retrato de niña, busto en bronce, modelo original de D. Mariano Benlliure.

Michel, Gustave.

Rue La Fontaine, 57.—París

N.º **849** — Persiguiendo su ideal, aldadón en bronce.

N.º **850** — El abrazo, tirador en bronce.

Paz Regidor, Jesús.

Santiago

N.º **851** — La gloria de la Catedral de Santiago de Galicia.

Precio : 30000 pesetas.

Pérez Terradas, Policarpo.

Rambla Ventosa, 27.—Villanueva y Geltrú

N.º **852** — Proyecto de araña ó lámpara eléctrica, propia para salón de espectáculos, dibujo acuarelado.

Precio : 1500 pesetas.

N.º **853** — Proyecto de Fuente de Herón, decorativa, dibujo acuarelado.

N.º **854** — Proyecto de cancela ó puerta de hierro forjado y repujado.

Precio : 500 pesetas.

Pineda y Hebert, Manuel.

Libertad, 24.—Gracia

N.º **855** — Marco de nogal con aplicaciones de aluminio calado.

Precio : 400 pesetas.

Pomar Aguiló, Antonio.

Palacio, 16.—Palma de Mallorca

N.º **856** — Pila para agua bendita de plata repujada.

Pomar y Fuster, BERNARDO.

Palacio, 16.—Palma de Mallorca

N.º **857** — Alfiler para corbata, de oro, perla y esmaltes.

Precio: 180 pesetas.

N.º **858** — Alfiler para corbata, de oro, perla y esmaltes.

Precio: 115 pesetas.

N.º **859** — Cáliz de plata sobredorada, con esmaltes y pedrería fina, estilo moderno.

Precio: 1500 pesetas.

N.º **860** — Cristo agonizando, bronce sobredorado.

Razzauti, O. L.

España, 28.—San Gervasio de Cassolas

N.º **861** Vaso de bronce.

Precio: 2000 pesetas.

Riera y Casanovas, JUAN.

Ripoll, 4.—Barcelona

N.º **862** — Modelos que se utilizarán para la fundición de los adornos que decoran el tríptico n.º 1058

N.º **863** — Modelos que se utilizarán para la fundición de los adornos que decoran el tríptico n.º 1058

Rieusset, FRANCISCO.

Ronda San Pedro, 47.—Barcelona

N.º **864** — Grabados en acero.

N.º **865** — Grabados en acero.

N.º **866** — Grabados en acero.

Rigalt y Cortiella, AGUSTÍN.

Escudillers, 82.—Barcelona

N.° **867** — Restauración de la verja del claustro de la Catedral de Barcelona.

Precio: 1000 pesetas.

Roca y Jornet, EVARISTO.

Magdalenas, 15.—Barcelona

N.° **868** — Proyecto de una placa conmemorativa, ejecutada en plata y bronce dorado (fototipia).

Sala y Sánchez, FRANCISCO.

Aragón, 273.—Barcelona

N.° **869** — Medallas, esmaltes y bronces.

Sala y Tort, FRANCISCO.

Aragón, 273.—Barcelona

N.° **870** — Metales grabados y cincelados.

Santamaría, A. Y A.

Jaime I, 3.—Barcelona

N.° **871** — Bronces y metal blanco.

Seitz.

Munich

N.° **872** — Vaso de cobre repujado.

N.° **873** — Jarra de cobre repujado.

GRUPO SEGUNDO

Cerámica y Vidrieria, Porcelana, Loza, Alfarería, Vidrios pintados y grabados.—Mosaicos é incrustaciones de marcado carácter artistico.

Brosa y Sangerman, VICTOR.

Copons, 4.—Barcelona

N.º **874** — Azulejo, imitación en madera.

Butsems y Fradera, C.

Pelayo, 92.—Barcelona

N.º **875** — Mosaico.

N.º **876** — Estatua de piedra artificial.

Precio: 150 pesetas.

N.º **877** — Chimenea monumental de piedra artificial.

Precio: 500 pesetas.

N.º **878** — Surtidor de granito artificial.

Precio: 175 pesetas.

N.º **879** — Mesa de granito artificial.

Precio: 500 pesetas.

N.º **880** — Chimenea de granito artificial.

Precio: 150 pesetas.

N.º **881** — Jesús, (mosaico).

N.º **882** — San Pedro, (mosaico).

Cotanda Hermanos y C.ª, JOAQUÍN.
Carmen, 32.—Onda

N.º **883** — Azulejos.

Dapousa y Bengoechea, JUAN.
Bailén, 21.—Bilbao

N.º **884** — Tablero imitación mármol de Méjico.

N.º **885** — Tablero imitación mármol de Azpeitia.

Deprit y Quinet, AMADEO.
Ronda, 22.—Bilbao

N.º **886** — Cristal grabado en colores.

N.º **887** — Espejo grabado.

N.º **888** — Cristal grabado.

Echena y Errazquin, JOSÉ.
Margutta, 33.—Roma

N.º **889** — La jura de los fueros de Guipúzcoa por Alfonso VIII, modelo de vidriera en colores, pintado al óleo. propiedad de la Excelentísima Diputación de Guipúzcoa.

Farrés y C.ª, A.
Badalona

N.º **890** — Cristalería.

Fornaguera y Tanat, JUAN.
Bruch, 153.—Barcelona

N.º **891** — Vidrios grabados, representando estudios de figura y paisaje.

Fustagueras y Darnís, JOSÉ.

Lealtad, 4.—Gracia

N.º **892** — Mosaicos, dibujos acuarelados.

Gestoso y Pérez, JOSÉ.

Gravina, 27.—Sevilla

N.º **893** — Azulejos policromos de cuerda seca con un escudo nobiliario al estilo ojival plataresco «Siglo XV», fabricado en la casa J. Mensaque, hermano y Compañía.

Precio: 60 pesetas.

N.º **894** — Azulejos policromos de cuerda seca estilo del siglo XV, fabricado en la casa J. Mensaque, H.º y C.ª, propiedad del Excelentísimo Sr. Barón de la Vega de Or, Gobernador civil de la provincia de Sevilla.

Miquel y García, MIGUEL.

Boria, 17.—Barcelona

N.º **895** — Vaso griego, en barro cocido y pintado.

Precio: 100 pesetas.

Mensaque Hermano y C.ª, J.

San Jacinto, 70.—Sevilla

N.º **896** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **897** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **898** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **899** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **900** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **901** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **902** — Plato de reflejo metálico, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 16 pesetas.

N.º **903** — Plato de reflejo metálico, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 16 pesetas.

N.º **904** — Plato de reflejo metálico, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 16 pesetas

N.º **905** — Plato de reflejo metálico, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 16 pesetas.

N.º **906** — Plato de reflejo metálico, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 16 pesetas.

N.º **907** — Plato de reflejo metálico, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 16 pesetas.

N.º **908** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 16 pesetas.

N.º **909** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas.

N.º **910** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas.

N.º **911** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas.

N.º **912** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas.

N.º **913** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas.

N.º **914** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas.

N.º **915** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas.

N.º **916** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas

N.º **917** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas.

N.º **918** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas.

N.º **919** — Plato de cuerda seca en colores, dibujo gótico y renacimiento.

Precio: 4 pesetas.

N.º **920** — Plato, en colores, fondo amarillo, dibujo renacimiento.

Precio: 50 pesetas.

N.º **921** — Plato, en colores, fondo amarillo, dibujo renacimiento.

Precio: 50 pesetas.

N.º **922** — Anfora, en colores, fondo amarillo, dibujo renacimiento.

Precio: 150 pesetas.

N.º **923** — Anfora, en colores, fondo amarillo, dibujo renacimiento.

Precio: 150 pesetas.

N.º **924** — Pedestal, en colores, fondo amarillo, dibujo renacimiento.

Precio: 80 pesetas.

N.º **925** — Pedestal, en colores, fondo amarillo, dibujo renacimiento.

Precio: 80 pesetas.

N.º **926** — Pedestal de cuerda seca, en colores, estilo renacimiento.

Precio: 35 pesetas.

N.º **927** — Pedestal de cuerda seca, en colores, estilo renacimiento.

Precio: 35 pesetas.

N.º **928** — Tibor de cuerda seca, en colores, dibujo mudejar.

Precio: 35 pesetas.

N.º **929** — Tibor de cuerda seca, en colores, dibujo mudejar.

Precio: 35 pesetas.

N.º **930** — Pedestal de cuerda seca, en colores, estilo renacimiento.

Precio: 35 pesetas.

N.º **931** — Pedestal de cuerda seca en colores, estilo renacimiento.

Precio: 35 pesetas.

N.º **932** — Bombo de cuerda seca, en colores, estilo renacimiento.

Precio: 30 pesetas.

N.º **933** — Bombo de cuerda seca, en colores, estilo renacimiento.

Precio: 30 pesetas.

N.º **934** — Pedestal de cuerda seca, en colores, estilo gótico y renacimiento.

Precio: 35 pesetas.

N.º **935** — Pedestal de cuerda seca, en colores, estilo gótico y renacimiento.

Precio: 35 pesetas.

N.º **936** — Bombo de cuerda seca, estilo renacimiento y gótico.

Precio: 30 pesetas.

N.º **937** — Bombo de cuerda seca, estilo renacimiento y gótico.

Precio: 30 pesetas.

N.º **938** — Tibor en colores, estilo renacimiento y gótico.

Precio: 12 pesetas.

N.º **939** — Tibor en colores, estilo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **940** — Tablero de azulejos, de relieve, con reflejo metálico.

Precio: 1 peseta cada azulejo.

N.º **941** — Tablero de azulejos, de relieve con reflejo metálico.

Precio: 1 peseta cada azulejo.

N.º **942** — Tablero de azulejos, de relieve con reflejo metálico.

Precio: 1 peseta cada azulejo.

N.º **943** — Tablero de azulejos, de relieve con reflejo metálico.

Precio: 1 peseta cada azulejo.

N.º **944** — Tablero de azulejos, de relieve con reflejo metálico.

Precio: 1 peseta cada azulejo.

N.º **945** — Tablero de azulejos, de relieve en colores.

Precio: 0'50 peseta cada azulejo.

N.º **946** — Tablero de azulejos, de relieve en colores.

Precio: 0'50 peseta cada azulejo.

N.º **947** — Tablero de azulejos, de relieve en colores.

Precio: 0'50 peseta cada azulejo.

N.º **948** — Tablero de azulejos, de relieve en colores.

Precio: 0'50 peseta cada azulejo.

N.º **949** — Tablero de azulejos, de relieve en colores.

Precio: 0'50 peseta cada azulejo.

N.º **950** — Nuestra Señora de la Antigua, estilo gótico (placa).

Precio: 40 pesetas.

N.º **951** — Escudo de los Reyes Católicos.

Precio: 50 pesetas.

N.º **952** — Nuestra Señora de la Rosa, procedimiento de cuerda seca, pintado á pincel; copia de una tabla de Alejo Fernández, existente en la parroquial Iglesia de Santa Ana, Triana.

Precio 700 pesetas.

N.º **953** — Tinaja dibujo gótico, procedimiento de cuerda seca.

Precio: 50 pesetas.

N.º **954** — Pedestal dibujo gótico, procedimiento de cuerda seca.

Precio: 50 pesetas.

N.º **955** — Plato de cuerda seca, estilo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **956** — Plato de cuerda seca, estilo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **957** — Plato de cuerda seca, estilo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **958** — Plato de cuerda seca, estilo gótico y renacimiento.

Precio: 12 pesetas.

N.º **959** — Alicatado del comedor del Hotel de Madrid en Sevilla, pintado á la acuarela.

N.º **960** — Azulejos planos, de cuerda seca.

Precio: 1 peseta cada azulejo.

N.º **961** — Retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, cuadro de azulejos.

N.º **962** — Cartela, copia de la existente en la antigua fachada de la casa Ayuntamiento de Sevilla

Precio: 200 pesetas.

Montero, Viuda de Gómez, Carmen.

San Jorge, 31.—Sevilla

N.º **963** — Tibor estilo renacimiento español, pintado por D. Antonio Romero.

N.º **964** — Tibor estilo renacimiento español, pintado por D. Antonio Romero.

Precio de los dos ejemplares 150 pesetas.

N.º **965** — Plato estilo árabe. pintado por D. Antonio Romero.

Precio: 65 pesetas

N.º **966** — Maceta esférica estilo renacimiento pintada por D. Enrique Durán.

Precio: 50 pesetas.

N.º **967** — Jarra ó talla, con cinco menores y sus accesorios.

Precio : 20 pesetas.

N.º **968** — Plato estilo Talavera.

Precio: 20 pesetas.

N.º **969** — Plato perlas.

Precio: 12 pesetas.

N.º **970** — Capricho.

Precio: 3 pesetas.

N.º **971** — Botija.

Precio: 3 pesetas.

N.º **972** — Porrón.

Precio: 10 pesetas

N.º **973** — Jarro.

Precio: 3'50 pesetas.

N.º **974** — Botella.

Precio : 6 pesetas.

N.º **975** — Arriate para flores

Precio : 8 pesetas.

N.º **976** — Tintero.

Precio: 3 pesetas.

N.º **977** — Azulejos estilo llamado Montería.

Precio: 20 pesetas metro cuadrado.

N.º **978** — Tinaja de Triana siglo XVII, pintada por D. José Durán.

Precio: 75 pesetas.

N.º **979** — Plato policromo, estilo renacimiento español, pintado por Arellano.

Precio: 250 pesetas.

N.º **980** — Plato, pintado por Arellano.

Precio: 400 pesetas.

Montserrat y Rossell, JUAN.
Seca, 1.– Barcelona

N.° **981** — Mosaico, dibujo á la aguada.

N.° **982** — Mosaico, dibujo á la aguada.

Monserdá y Vidal, ENRIQUE.
Rambla Cataluña.—Barcelona

N.° **983** — Vidrieras de colores, proyecto acuarelado.
Precio: 750 pesetas.

Pelegrí y Porqueras, SOCIEDAD EN COMANDITA.
Casanovas, 24.—Barcelona

N.° **984** — Alegoría, vidriera en color.

N.° **985** — Cristal grabado.

N.° **986** — Espejo grabado.

N.° **987** — Vidriera en colores, estilo gótico.

Pensí y Capdevila, JOSÉ.
Santa Lucía.—Solsona

N.° **988** — Alfarería vidriada.

Pons Más, ANA.
Universidad, 36.—Barcelona

N.° **989** — Flores de loza aplicadas á un tablero de nogal.
Precio: 100 pesetas.

Rigalt y C.ª, A.
Bailén, 72.—Barcelona

N.° **990** — Alegoría de la Exposición, vidriera de colores.
Precio: 3000 pesetas.

N.º **991** — Vidriera en colores, reproducción de la existente en la Catedral de Burgo de Osma.

N.º **992** — Vidriera en colores, reproducción de la existente en la Catedral de Burgo de Osma.

Precio de las dos: 500 pesetas.

Rigalt y Cortiella, Agustín.

Escudillers, 82.—Barcelona

N.º **993** — Proyecto de vidriera de colores, dibujo acuarelado.

Riquer é Inglada, Alejandro de.

Lauria, 138.—Barcelona

N.º **994** — Proyecto de vidriera, para ejecutarse con vidrio de color y cristal grabado combinados.

N.º **995** — Armario librería, para ser ejecutado en maderas finas, policromadas con aplicaciones de hierro.

N.º **996** — Proyecto de arquilla, para ser ejecutado en maderas finas.

N.º **997** — Proyecto de reclinatorio, para ejecutarse en maderas finas y aplicaciones de hierro.

N.º **998** — Proyecto de cornucopia, de estilo Luis XV.

Romeu Escofet, J.

Plaza Universidad, 4.—Barcelona

N.º **999** — Mosaicos incrustados al fuego.

N.º **1000** — Mosaicos incrustados al fuego.

Sancho y Estevan, Ramón.

Zurbano, 154.—Gracia

N.º **1001** — Grabados sobre cristal.

Scappini Giovanni.

Via Tornabuoni, 1.—Florencia

N.° **1002** — Mosaicos de diferentes mármoles.

Vallmitjana, Venancio.

Rambla Cataluña.—Barcelona

N.° **1003** — Niño Dios, loza vidriada.

Precio: 300 pesetas

N.° **1004** — Virgen del Sagrado Corazón, loza vidriada.

Precio: 300 pesetas.

N.° **1005** — Vaso decorativo, loza vidriada.

Precio: 100 pesetas.

N.° **1006** — La Belleza dominando la Fuerza, loza vidriada.

Precio: 200 pesetas.

N.° **1007** — Santa Cecilia, loza vidriada.

Precio: 125 pesetas

N.° **1008** — Santa Teresa, loza vidriada.

Precio: 150 pesetas.

N.° **1009** — Virgen de la Paloma, loza vidriada.

Precio: 1000 pesetas.

N.° **1010** — La Santísima Trinidad, loza vidriada.

Precio: 300 pesetas.

N.° **1011** — Niño Dios, loza vidriada.

Precio: 75 pesetas.

N.° **1012** — Piedad, loza vidriada.

Precio: 500 pesetas.

N.° **1013** — Baco, loza vidriada.

Precio: 75 pesetas.

N.° **1014** — Maja, loza vidriada.

Precio: 150 pesetas.

N.° **1015** — Purísima, loza vidriada.

Precio: 150 pesetas.

Vilás y Fernández, Dario.

Tallers, 5.—Barcelona

N.° **1016** — Mosaico estilo árabe, dibujo acuarelado.

Precio: 200 pesetas.

Zuluaga y Zabaleta, Ignacio.

Eibar (Guipuzcoa)

N.° **1017** — Vasos para flores, barro cocido.

Precio: 50 pesetas uno.

GRUPO TERCERO

Carpintería y Ebanistería, en su concepto de aplicación artística.

Basterrat y Casas, LUIS.
Henao, 6.—Bilbao

N.º **1018** — Chimenea de roble, reproducción fotográfica.

Benet Rasbó, FERNANDO.
Escudillers, 5, 7 y 9.—Barcelona

N.º **1019** — Bufete de salón, proyecto al lápiz.

Benlliure y Morales, GERARDO.
Villarroel, 1.—Barcelona

N.º **1020** — Arquilla de madera taraceada, estilo renacimiento.

Precio: 1000 pesetas.

Brosa y Sangerman, VICTOR.
Copons, 4, 3.º—Barcelona

N.º **1021** — Tabla labrada, (pintura y dorados cincelados).

Precio: 100 pesetas.

N.º **1022** — Tabla labrada, (muestras de imitaciones en pintura y dorado).

Busquets y Jané, Juan.
Ciudad, 9.—Barcelona

N.º **1023** — Proyecto para el mobiliario y decoración de un salón de billar.

N.º **1024** — Proyecto de techo para salón.

N.º **1025** — Proyecto para el mobiliario de un dormitorio.

N.º **1026** — Proyecto de aparador.

N.º **1027** — Proyecto de armario librería.

N.º **1028** — Proyecto de facistol, estilo ojival.

N.º **1029** — Proyecto de arquilla, estilo renacimiento español.

N.º **1030** — Paragüero de nogal, estilo gótico.

Busquets y Cornet, Juan.
Ciudad, 9.—Barcelona

N.º **1031** — Armario de caoba y erable con incrustaciones y dorados.

N.º **1032** — Cama de caoba y erable, con incrustaciones y dorados.

N.º **1033** — Mesa de noche, de caoba y erable, con incrustaciones y dorados.

N.º **1034** — Sillón de caoba y erable, con incrustaciones y dorados.

N.º **1035** — Sillón de caoba y erable, con incrustaciones y dorados.

N.º **1036** — Paragüero de nogal, estilo gótico.

N.º **1037** — Banqueta de nogal, estilo gótico.

N.º **1038** — Rinconera de nogal, estilo gótico.

Cid, FRANCISCO.

Conde del Asalto, 164.—Barcelona

N.° **1039** — Canoa, modelo en madera.

Clapés y C.ª, SOCIEDAD EN COMANDITA.

Rambla Cataluña, 23.—Barcelona

N.° **1040** — Biombo de caña de bambú, con fondo de raso bordado, estilo japonés.

Comas Jorba, FRANCISCO.

Basea, 9.—Barcelona

N.° **1041**— Arquilla de nogal, con aplicaciones de metales grabados y cincelados.

Precio: 200 pesetas.

Compte Calvet, BALBINA.

Arco San Agustín, 5.—Barcelona

N.° **1042** — Mesita auxiliar, decorada en colores.

Daura y Botey, ESTEBAN.

Constitución, 157.—Sans

N.° **1043** — Armario en madera tallada, proyecto de D. Juan Riera.

Diessl, ANTON.

Maximiliansstrasse, 41.—Munich

N.° **1044** — Jesucristo, copia del original de Guido Reni, bajo-relieve en marfil.

Precio: 250 pesetas.

Escuela de Artes y Oficios de Bilbao.

N.º **1045** — Mueble muestrario, de pino barnizado en su color natural, esculpido, tallado y pintado por los alumnos de la Escuela.

PROYECTO POR EL PROFESOR *D. Luis Basterra.*

DESARROLLO DEL PROYECTO por el alumno *D. Perfecto Cosio y Añíbano.*

TRABAJOS DE ESCULTURA, TALLA Y PINTURA ejecutados por los alumnos: *Víctor Llona.— Enrique Fernandez.— Arturo Roca.—Andrés Ezcurra.— Antonio Abasolo.—Perfecto Cosio.—Antonio Abad.—Doroteo Olano.—Juan Rodríguez.— Eduardo Ortiz de Zárate. — Inocencio Olavarrieta.— Antonio Diego.— Juan Chavarri. — Francisco González.—Higinio Basterra.—Miguel G. Salazar.*

CARPINTERÍA: *León G. de Cortazar.—Juan Allú.*

ADORNO DE METAL: *Valeriano Sasiain.—Rafael Ferrer.—Álvaro Torres. — Ciriaco Estaben. — Luis Sanseguibeitia. — Martín Uriarte.—Mariano Corral.*

BAJO LA DIRECCIÓN DE LOS PROFESORES
D. Vicente de Larrea y Aldama y D. Antonio Aramburo y Uranga

Estivill, VICENTA.
Corribia, 15.—Barcelona

N.º **1046** — Almohadón, canastilla, papelera y abanico de birutas de madera de cedro.

Fabré y Martí, FRANCISCO.
Antúnez, 10.—Gracia

N.º **1047** — Maceta de nogal tallado.

Precio: 100 pesetas.

Farré y Carbonell, IGNACIO.
Caspe, 73.—Barcelona

N.º **1048** — Pedestal de nogal, estilo Renacimiento

Ferré y Pujol, FLORENCIO.
Argüelles, 13.—Gracia

N.º **1049** — Capilla en madera de nogal tallado, estilo gótico.

Precio: 650 pesetas.

García Velasco, Angel.
Aragón, 315.—Barcelona

N.º **1050** — Arquilla escritorio de nogal, sebicú y ébano, tallada y esculpida, con cierre secreto.
Precio: 3000 pesetas

N.º **1051** — Banqueta de nogal entapizada de terciopelo de Utrech.
Precio: 150 pesetas.

N.º **1052** — Sillón de roble tallado y entapizado de terciopelo de Utrech.
Precio: 350 pesetas.

Gisbert Mir, Juan.
Mina, 10.—Barcelona

N.º **1053** — Estante de nogal.
Precio: 175 pesetas.

Guarro é hijos.
Rambla de San José, 16, ent.º—Barcelona

N.º **1054** — Piano de cuerdas cruzadas.

Llacuna Estrany, Trinidad.
Valencia, 278.—Barcelona

N.º **1055** — Proyecto de un oratorio, estilo gótico, dibujo acuarelado.

N.º **1056** — Proyecto de un sillón trono, estilo gótico, dibujo al lápiz.

N.º **1057** — Proyecto de una arquilla, estilo gótico, dibujo al lápiz.

Martorell y Martorell, Juan.
(en representación de los colaboradores)
Pasaje Bernardino, 1.—Barcelona

N.º **1058** — Tríptico de madera de peral, con adornos de latón dorado, recuerdo de la Peregrinación Nacional Obrera á Roma.

Colaboradores: *Enrique Sagnier.—Antonio Utrillo.—José Llimona.—Juan Riera—Federico Masriera.*

Mogas y Audiñack, Francisco de P.
Montjuich de San Pedro, 5.—Barcelona

N.° **1059** — Proyecto de vestidor, estilo Luis XV, dibujo acuarelado.

N.° **1060** — Proyecto de una arca novial, estilo renacimiento, dibujo acuarelado.

N.° **1061** — Proyecto de reclinatorio, estilo renacimiento, dibujo acuarelado.

Moscardi, C.
Florencia

N.° **1062** — Marcos de madera tallada y dorada.

Oliva, Antonio.
Barcelona

N.° **1063** — Mesa rinconera y cornucopia, estilo barroco.
Precio: 500 pesetas.

Pallás Puig, Francisco.
La Ceramo.—Valencia

N.° **1064** — Arquilla esculpida en marfil.
Precio: 15000 pesetas.

N.° **1065** — Bacanal, bajo-relieve en marfil.
Precio: 1000 pesetas.

Ponsharnau, Andrés.
Roig, 15.—Barcelona

N.° **1066** — Proyecto de cancela para la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Reyes, dibujo acuarelado.

Quetin, Victor Leon.
Salud, 47.—Gracia

N.° **1067** — Mobiliario, proyecto acuarelado.

N.° **1068** — Mobiliario, proyectos acuarelados.

Ribas é hijos, J.

Consejo Ciento, 301.—Barcelona

N.° **1069** — Armario de tres cuerpos, en palo santo, con herrajes, estilo bizantino.

Precio: 4000 pesetas.

Riera y Casanovas, Juan.

Ripoll, 4.—Barcelona

N.° **1070** — Marco en madera tallada y dorada (veáse el n.° 10 de la sección de pintura).

N.° **1071** — Maderas incrustadas.

N.° **1072** — Maderas incrustadas.

N.° **1073** — Maderas incrustadas.

N.° **1074** — Proyecto de armario oratorio, dibujo acuarelado.

N.° **1075** — Proyecto de altar, dibujo acuarelado.

N.° **1076** — Proyecto de tríptico, dibujo acuarelado.

N.° **1077** — Mesa de nogal tallado.

N.° **1078** — Aparador de nogal tallado.

N.° **1079** — Silla de nogal tallado.

N.° **1080** — Silla de nogal tallado.

Roca y Jornet, Evaristo.

Magdalenas, 15.—Barcelona

N.° **1081** — Proyecto de una arquilla estilo renacimiento, dibujo acuarelado.

Roig, Francisco.

Aragón, 355.—Barcelona

N.° **1082** — Escalera en espiral, ejecutada en madera. Modelo.

Ruiz Valiente, ANTONIO.
Sepúlveda, 205

N.º **1083** — Mesa comedor billar reformado.
Precio: 800 pesetas.

N.º **1084** — Armario de tres cuerpos, de madera de nogal, con igual número de espejos, estilo renacimiento.
Precio: 4000 pesetas.

Tiesenhausen, BARONESA SPERANZA.
Via delle Ruote, 88.—Florencia

N.º **1085** — Biombo de tres hojas grabadas con punta de platino candente, representando el Génio de la Escultura iluminando la efigie de Dante; el Génio de la Pintura exponiendo el retrato de Beatriz, y el Génio de la Poesía inspirando á Dante para escribir la *Vita Nuova*.
Precio: 100 pesetas.

Vallmitjana, VENANCIO.
Rambla Cataluña, 106.—Barcelona

N.º **1086** — Arcón de madera con respaldo tallado.
Precio: 2000 pesetas.

Vallmitjana y Colominas, LORENZO.
Graciamat, 11.—Barcelona

N.º **1087** — Atril, proyecto dibujado á la pluma.

Viñolas Hermanos.
Puertaferrisa, 16.—Barcelona

N.º **1088** — Canastilla de mimbre.
Precio: 120 pesetas.

N.º **1089** — Canasto ropero de mimbre.
Precio: 65 pesetas.

N.º **1090** — Cesto de mimbre para flores.
Precio: 20 pesetas.

N.º **1091** — Cesto maleta de mimbre.
Precio: 10 pesetas

GRUPO CUARTO

Tapicería, Tejidos, Estampados, Guadamacilería, Encajes y Bordados.

Allora, María Isabel.

Cervantes, 35.—Cadiz

N.º **1092** — Cuadro bordado.

Bobes, Enrique de.

Pasaje Escudillers, 7.—Barcelona

N.º **1093** — Grabados litográficos.

N.º **1094** — Grabados litográficos.

Bottini, Vittorio.

Provenza, 85.—Gracia

N.º **1095** — Dibujo para tejidos.

Precio: 600 pesetas.

Bultó y Sert, Mercedes.

Aragón, 400.—Barcelona

N.º **1096** — Cortinilla para sagrario, bordada en oro y sedas de colores.

Buxeda y Marcet, EUGENIA.

Mayor, 28.—Gracia

N.° **1097** — Bordado en sedas sobre raso.

Capdevila y Bombardó, JUAN.

Mercaders, 23.—Barcelona

N.° **1098** — Dibujos para alpargatas bordadas á máquina.

Carrasco y Benasar, SATURNINA.

Olmos, 118.—Palma de Mallorca

N.° **1099** — Toalla para Comunión.

Precio: 500 pesetas.

Castañé y Xamuset, JUAN.

Bruch, 37.—Barcelona

N.° **1100** — Dibujo para tapicería.

Castelucho Diana, ENRIQUETA.

Paseo de Gracia, 136.—Barcelona

N.° **1101** — Mantón de encaje, dibujo á la pluma.

N.° **1102** — Abanico de encaje, dibujo á la pluma.

Comerma Rachs, JUAN BTA.

Mayor, 97.—Gracia

N.° **1103** — Casulla del siglo XII, dibujo acuarelado.

N.° **1104** — Casulla bizantina, dibujo acuarelado.

N.° **1105** — Proyecto de cáliz estilo barroco, dibujo al lápiz.

N.° **1106** — Proyecto de encaje, dibujo al lápiz.

Dotesio y Painter, Luis Ernesto.
D.ª María Muñoz, 8.—Bilbao

N.º **1107** — Grabados litográficos.

N.º **1108** — Impresiones litográficas.

Esclasans Carbonell, Agustín.
Rambla Cataluña, 5.—Gracia

N.º **1109** — Dibujos aplicados á la fabricación de tejidos y estampados.

N.º **1110** — Dibujos aplicados á la fabricación de tejidos

N.º **1111** — Dibujos aplicados á la fabricación de tejidos

N.º **1112** — Dibujos aplicados á la fabricación de tejidos

N.º **1113** — Dibujos aplicados á la fabricación de tejidos

Escuela Normal de Maestras.
Cadiz

N.º **1114** — Bordados, encajes y flores.

Fargas y Vilaseca, Miguel.
Sagrera, 2.—San Martín de Provensals

N.º **1115** — Cueros repujados y dorados.

Fauste y Simón, Ricardo.
Ronda San Pedro, 34.—Barcelona

N.º **1116** — *Alba,* dibujo acuarelado.

Fernández, José.
Paseo de San Juan, 210.—Barcelona

N.º **1117** — Dibujos para estampados.

Precio: 80 pesetas.

Fiter, VIUDA É HIJOS DE JOSÉ.

Petritxol, 4.—Barcelona

N.° **1118** — Velo de blonda seda negra.

Precio: 600 pesetas.

Gausachs y March, CANDELARIA.

Paseo de Gracia, 3.—Gracia.

N.° **1119** — Bordado sobre raso.

Gazapo de Anta, BERNARDO.

Bilbao

N.° **1120** — Libro encuadernado en vitela.

Guasch, EMILIA C. DE.

Arimon, 43.—San Gervasio de Cassolas

N.° **1121** — Tapete de estilo árabe, aguada.

Precio: 500 pesetas.

Horrach Vives, TERESA.

Diluvio, 8.—Gracia

N.° **1122** — Transparente bordado á máquina.

Precio: 35 pesetas.

N.° **1123** — Transparente bordado á máquina.

Precio: 35 pesetas.

Jorba Curtils, FRANCISCO.

Paradís, 3.—Barcelona

N.° **1124** — Carpeta decorada con dibujos á la aguada.

N.° **1125** — Muestras de grabados para encuadernaciones.

Labá Guittiere, LUCIANO.

Gerona, 159.—Barcelona

N.° **1126** — Dibujos acuarelados para estampados.

Precio: 50 pesetas.

Lange y Campllonch, EDUARDO.

Calle del Dr. Dou, 7, 4.°—Barcelona

N.° **1127** — Dibujos para pintados, estampados y tejidos (aguaza).

Malvehy Font, JOSÉ.

Pasaje San Benito, 11.—Barcelona

N.° **1128** — Tejidos de seda para muebles.

Martí Llorach, ANA.

Santa Ana, 6.—Barcelona

N.° **1129** — Dibujos para la ejecución de bordados en oro y encajes.

Mateo de Ferrer, PETRA.

Consejo Ciento, 393.—Barcelona

N.° **1130** — Bordado en sedas.

Menchaca, ENRIQUETA.

Colon Lamategui, A.—Bilbao

N.° **1131** — *Angel,* bordado artístico.

N.° **1132** — *Otoño,* bordado artístico.

N.° **1133** — *Gloria,* bordado alegórico.

Pañella y Casals, PAULINA.

Mayor, 11.—Gracia

N.º **1134** — Bordado artístico.

N.º **1135** — Bordado artístico.

N.º **1136** — Bordado artístico.

N.º **1137** — Toalla de Comunión, bordado artístico.

Pascó y Vidiella, PATRICIO.

Pasaje Permanyer, 4.—Barcelona

N.º **1138** — Proyectos pintados á la aguaza para estampar con molde calado sobre terciopelo.

Pedrosa, JOSEFA.

Pino, 13.—Barcelona

N.º **1139** — Pañuelos con bordados ý calados.

Pérez Sicrist, JULIO.

Jovellanos, 4.—Barcelona

N.º **1140** — Dibujos acuarelados para estampados.

Pous, JOSÉ MARÍA.

Freixuras, 6.—Barcelona

N.º **1141** — Pieles estampadas en colores.

Ribera Cirera, JOAQUÍN.

Bailén, 46.—Barcelona

N.º **1142** — Tirante de campanilla, dibujo acuarelado.

Roca y Roca, DOLORES.
Princesa, 23.—Barcelona

N.° **1143** — Bordado decorativo en gran relieve.

Roca Alemany, JOSÉ.
Canuda, 13.—Barcelona

N.° **1144** — Grabados en hueco para cueros, cajas de cartón y litografía.

N.° **1145** — Pruebas de grabado en hueco (yeso).

Romero y Herrera, MELITONA.
Concepción, 3, 3.°—Barcelona

N.° **1146** — Cortina bordada en oro y seda, destinada á la Iglesia de Carmelitas de Perelada.

N.° **1147** — Cortina bordada en oro y seda, destinada á la Iglesia de Carmelitas de Perelada.

N.° **1148** — Cortina bordada en oro y seda, destinada á la Iglesia de Carmelitas de Perelada.

N.° **1149** — Cortina bordada en oro y seda, destinada á la Iglesia de Carmelitas de Perelada.

N.° **1150** — Cortina bordada en oro y seda, destinada á la Iglesia de Carmelitas de Perelada.

N.° **1151** — Cortina dordada en oro y seda, destinada á la Iglesia de Carmelitas de Perelada.

(Propiedad del Excmo. Sr. Conde de Perelada).

Rovira é hijo y J. Rosich, VIUDA DE.
Tapinería, 36 y 38.—Barcelona

N.° **1152** — Alfombra de hule estampado.

N.° **1153** — Alfombra de hule estampado.

N.° **1154** — Hules para pavimentos.

Roviralta Alemany, José María.

Escudillers Blanchs, 34.—Barcelona

N.° **1155** — Dibujos aplicados á los estampados.

Rubí Mulet Carmen.

Santo Domingo, 18.—Palma de Mallorca

N.° **1156** — Pañuelo bordado á la litografía.

Saenz, Prima.

Consejo Ciento, 304.—Barcelona

N.° **1157** — Bordado en sedas.

Saenz Zornoza, Carmen.

Consejo Ciento, 304.—Barcelona

N.° **1158** — Bordado en sedas.

Sala, José y Juan.

Pino, 7.—Barcelona

N.° **1159** — Bordados y encajes.

Sert Hermanos é hijos.

Alta San Pedro, 49.—Barcelona

N.° **1160** — Tapiz de Esmirna.

Precio : 1500 pesetas.

Surroca y Quartino, María.

Templarios, 3.—Barcelona

N.° **1161** — Bordado artístico.

Tiesenhausen, Baronesa Speranza.
Via delle Ruote, 88.—Florencia

N.° **1162** — Pantalla de cuero labrado por medio de la punta de platino candente, representando una mujer del periodo medioeval.

Precio: 320 pesetas.

Trías de Vergés, Elisa de.
Ronda Universidad, 4.—Barcelona

N.° **1163** — Toalla bordada al realce con encajes.

Trías, Francisca.
Méndez Núnez, 14.—Barcelona

N.° **1164** — Toalla de Comunión con bordados y encajes

Tomás y Estruch, Francisca.
Buenavista, 27.—Gracia

N.° **1165** — Dibujo para la fabricación mecánica de blondas.

N.° **1166** — Dibujo para la fabricación de una mantilla de blonda.

Torres de Martínez de San Miguel, Vicenta de.
Bruch, 97.—Barcelona

N.° **1167** — Lechuguina, bordado en seda sobre raso.

N.° **1168** — La Princesa de Evoli, bordado con torzal sobre raso.

N.° **1169** — Margarita de Austria, bordado con torzal sobre raso.

N.° **1170** — Petimetre, bordado en seda sobre raso.

Tuduri de Vauvell, CATALINA.

Elisabets, 7.— Barcelona

N.° **1171** — Tapiz mosáico.

Umbert y Peris, JUAN.

Cadena, 11.—Palma de Mallorca

N.° **1172** — Cifras bordadas en colores.

Ventosa, ENRIQUE L.

Diluvio, 10.—Gracia

N.° **1173** — Cenefas bordadas á máquina en sedas y oro

Pintura Decorativa

Alsina y Trayter, José.

Gerona, 159.—Barcelona

N.° **1174** — Industria, pintura decorativa al óleo.

Arroita y Regil, Enrique.

Ronda, 25.—Bilbao

N.° **1175** — Mesa revuelta, dibujos á la pluma.

Precio: 300 pesetas.

Bianchi Reche, Rafael.

Consejo Ciento, 295.—Barcelona

N.° **1176** — El amor pesa menos que la mariposa, foto-miniatura.

Brugarolas Sivilla, Jaime.

Archs, 8.—Barcelona

N.° **1177** — Guía consultiva del pintor decorador, láminas de modelos decorativos.

Precio: 20 pesetas album

Campmany, Pedro.
Fernando VII, 47

N.° **1178** — Tapiz, imitación.
Precio: 400 pesetas.

Codina Güell, Mariana.
Cadena, 51, 1.°

N.° **1179** — Flores, pintura al óleo sobre raso.

Chavarri y Nieva, Juan.
Bilbao

N.° **1180** — Cabeza de estudio, pintura al óleo.

Dapousa y Bengoechea, Juan.
Bailén, 21.—Bilbao

N.° **1181** — Plafón decorativo, pintura al óleo.
N.° **1182** — Plafón decorativo, pintura al óleo.

Dapousa y Rodríguez, Nicéforo.
Gran Vía, 14.—Bilbao

N.° **1183** — Primavera, pintura decorativa al óleo.
N.° **1184** — Otoño, pintura decorativa al óleo.

Diego y Fernández, Antonio.
Bilbao

N.° **1185** — Alegoría del Arte, pintura al óleo.

Escuela de Artes y Oficios de S. Martín de Provensals.

N.° **1186** — Proyectos para la construcción del edificio destinado á Escuela de Artes y Oficios.

Farrán y Selvas, JOAQUÍN.
Archs, 1.—Barcelona

N.° **1187** — Almohadones de raso, pintados al óleo.
Precio: 60 pesetas.

Farrán y Selvas, ENRIQUE.
Archs, 1.—Barcelona

N.° **1188** — Tapiz, pintura al óleo.
Precio: 200 pesetas.

García Núñez, JULIÁN.
Rambla Estudios, 7.—Barcelona

N.° **1189** — Motivo decorativo, aguada.

Garnelo, ELOISA.
Montilla (Provincia de Córdoba)

N.° **1190** — Tapiz Florentino del siglo XV, pintura al óleo.
Precio: 1500 pesetas.

González Larrazabal, FRANCISCO.
Bilbao

N.° **1191** — Cabeza de estudio, pintura al óleo.

Guardiola y Bonet, JOSÉ.
Carretera de Mataró, 265.—San Martín de Provensals

N.° **1192** — Motivos de decoración, dibujos acuarelados.
N.° **1193** — Motivos de decoración, dibujos acuarelados

López Redondo, RAMÓN.
Villanueva y Geltrú

N.° **1194** — El amor romántico, pintura al óleo.
Precio: 1800 pesetas.

Mirabent Soler, ANTONIO.

Plaza Moncada, 3.—Barcelona

N.° **1195** — Las cuatro estaciones, biombo pintado al óleo.

Precio: 500 pesetas.

Molina Colomer, GUMERSINDO.

Ronda San Antonio, 20, 4.°—Barcelona

N.° **1196** — Partida de caza, imitación tapiz, pintado al óleo.

Precio: 300 pesetas

Orduña Viguera, EMILIO.

San Nicolás, 67.—Alcoy

N.° **1197** — El Escudo de los Reyes Católicos, imitación tapiz.

Precio: 200 pesetas.

Pahissa, JOSÉ MARÍA.

Bailén, 85.—Barcelona

N.° **1198** — Estudios de arte decorativo, dibujo acuarelado.

Picaza y Belaunzarán, PANTALEÓN DE.

Correo, 23.—Bilbao

N.° **1199** — Mesa revuelta, dibujos á la pluma.

Precio: 1500 pesetas.

Planella Roura, ALEJANDRO.

Santa Clara, 23.—Barcelona

N.° **1200** — Un recó de taller, pintura al óleo.

Precio: 1000 pesetas.

Pons, ANTONIO.

Palma de Mallorca

N.° **1201** — Motivo decorativo, dibujo al lápiz.

Puig y Bellera, NATIVIDAD.

Llivia

N.° **1202** — Misa solemne, trabajo caligráfico.

Roca y Chausá, ARTURO.

Bilbao

N.° **1203** — Alegoría del dibujo, bajo-relieve en barro cocido.

Sanmartín del Río, JUAN.

Iturrizar, B.—Bilbao

N.° **1204** — Grandezas del pasado, dibujo á la pluma.

Precio: 250 pesetas.

N.° **1205** — Grandezas del pasado, dibujo á la pluma.

Precio: 250 pesetas.

Serra y Viñas, RAMÓN.

Puertaferrisa, 14.—Barcelona

N.° **1206** — Diploma, dibujo caligráfico á la pluma.

Servat y Piñol, GUILLERMO.

Plaza de los Arrieros, 6.—Barcelona

N.° **1207** — Primera página del *Diario de Barcelona,* 1830, copia á la pluma.

Wiñao y Labaguna, ENRIQUE.

Azoge, 62.—Zaragoza

N.° **1208** — Proyecto de decoración de salón, pintura decorativa.

Precio: 250 pesetas.

Xumetra Ragull, FERNANDO.

Tamarit, 109, bis.—Barcelona

N.° **1209** — Las artes liberales, biombo pintado al óleo.

Precio: 4000 pesetas.

Escultura Decorativa

Basterra y Berástegui, Higinio.
Bilbao

N.° **1210** — Cabeza de estudio, barro cocido.
N.° **1211** — Niña, bajo relieve barro cocido.
N.° **1212** — Niña, bajo relieve barro cocido.

Bechini, Roberto.
Nápoles, 189.—Barcelona

N.° **1213** — Lápida de mármol negro con aplicaciones de mármol blanco.
Precio: 200 pesetas.

Cabré y Alentorn, José.
Vía Diagonal, 186.—Gracia

N.° **1214** — La Anunciación, bajo relieve en yeso.

Espelta y Guasch, Domingo.
Balmes, 95.—Barcelona

N.° **1215** — Cristo, escultura de D. Juan Flotats.
Precio: 700 pesetas.

N.° **1216** — San Luis Gonzaga, escultura de D. Juan Flotats.
Precio: 1250 pesetas.

Estany y Capella, Pedro.
Aragón, 289.—Barcelona

N.° **1217** — Proyecto de chimenea, dibujo acuarelado.
N.° **1218** — Virgen Madre, alto relieve en yeso.
Precio: 600 pesetas.

Jerace, VICENZO.
Via Amadeo.—Nápoles

N.° **1219** — Radiolaria, vaso en mármol.

Llauradó y Ballvé, MAGÍN.
San Agustín, 8.—Gracia

N.° **1220** — Chimenea, proyecto acuarelado.

Llobet y Renart, SRES.
Regomir, 7 y 9.—Barcelona

N.° **1221** — La Vírgen de las Mercedes, imágen de estilo gótico.

Precio: 2000 pesetas.

Massot y Sagristá, LEANDRO.
Aragón, 329.—Barcelona

N.° **1222** — Cornisa, friso y cartelas en yeso para decoración de habitaciones.

N.° **1223** — Cornisa, friso y cartelas en yeso para decoración de habitaciones.

Monmany y Simó, NARCISO.
Borrell 58.—Barcelona

N.° **1224** — Estudio, escultura en yeso.

Nogués García, ANSELMO.
Pasaje de la Merced, 3.—Barcelona

N.° **1225** — Et inclinato capite, tradidit spiritum, escultura en madera decorada.

Oliva, ANTONIO.
Unión, 23.—Barcelona

N.° **1226** — Retablo en madera, estofado y cincelado.

Pí, María.

La Escala

N.° **1227** — Corona de madera.

Ponsharnau Homs, Andrés.

Roig, 15.—Barcelona

N.° **1228** — Chimenea, proyecto acuarelado.

Riera y Casanovas, Juan.

Ripoll, 4.—Barcelona

N.° **1229** — Tímpano tallado en madera de cedro, proyecto de D. Luis Domenech.

N.° **1230** — Friso imitación loza.

N.° **1231** — Fragmento decorativo, estilo renacimiento, en yeso.

N.° **1232** — Fragmento decorativo, estilo renacimiento, en yeso.

N.° **1233** — Friso estilo gótico, en yeso.

N.° **1234** — Friso en yeso.

Rovira y Aponte, Gerardo.

Horteu, 16.—San Gervasio de Cassolas

N.° **1235** — Peana de yeso, estilo gótico.

N.° **1236** — Rombo de yeso, estilo gótico.

Saenz y Venturini, Federico.

María Muñoz, 2. 4.°—Bilbao

N.° **1237** — Cabeza de estudio, busto en yeso.

N.° **1238** — ¡¡Qu'es bufona!! busto en yeso.

Salazar y Pinedo, Miguel G. de.

Bilbao

N.° **1239** — Cabeza de estudio, barro cocido.

N.° **1240** — Estudio de hombre, bajo relieve en barro cocido.

Sarrado Cortés, JUAN.
Carders, 32.—Barcelona

N.º **1241** — Placa anunciadora labrada en yeso y madera.

N.º **1242** — San Narciso, retablo tallado.

Precio: 600 pesetas.

N.º **1243** — El Sagrado Corazón de Jesús, retablo tallado.

Precio: 750 pesetas.

Torner, FRANCISCO.
Mercaders, 31.—Barcelona

N.º **1244** — Jesucristo, bajo relieve en madera.

Vallbona Mitjavila, ANTONIO.
Tallers, 75, 2.º—Barcelona

N.º **1245** — Dedicatoria, bajo relieve en yeso.

Vancells é Illas, SEGUNDO.
Plaza Santa Ana, 26.—Barcelona

N.º **1246** — Nuestra Señora de las Mercedes, imágen tallada en madera y decorada.

Precio: 1200 pesetas.

Vayreda y C.ª, (ARTE CRISTIANO).
Olot (Gerona)

N.º **1247** — Tabernáculo andas para procesión, de cartón-madera, imitando talla é incrustaciones en maderas finas, con su correspondiente imágen.

Precio: 1600 pesetas.

Reproducciones

Azúa y de Pastors, FÉLIX DE.
Baja San Pedro, 16

N.° **1248** — Fragmento del claustro de la Catedral de Chartres, acuarela.

N.° **1249** — Pozo en el Palacio Corner en Venecia, acuarela.

Bertrán Tintoré, PABLO M.ª
Mendizabal, 19.—Barcelona

N.° **1250** — Fragmento de un fresco de Tiepolo, existente en el Palacio Labia, de Venecia, copia al óleo.

Precio: 1000 pesetas.

Bertrán Tintoré, MARCOS JESÚS.
Mendizabal, 19, pral.—Barcelona

N.° **1251** — Puerta lateral de la Iglesia de Belén, dibujo acuarelado.

Precio: 125 pesetas.

Blesa y Prats, LUIS.
Portal Valldigna, 15.—Valencia

N.° **1252** — Último día de Sagunto, copia del cuadro del mismo título, de Domingo, pintura al óleo.

Castelucho y Diana, CLAUDIO.

Paseo de Gracia, 136.—Barcelona

N.° **1253** — Entierro de Christo, copia del original de Ticiano, existente en el Museo del Louvre, pintura al óleo.

Precio: 500 pesetas.

Castelucho y Diana, ANTONIA.

Paseo de Gracia, 136.—Barcelona

N.° **1254** — Nacimiento de la Virgen, copia del original de Murillo, existente en el Museo Louvre, pintura al óleo.

Precio: 250 pesetas.

Costa y Estruch, TERESA.

Princesa. 14.—Barcelona

N.° **1255** — Belén, copia al óleo de un cuadro de autor anónimo.

Errico, SALVATORE.

Strada Nuova Capo di Monte, 75.—Nápoles

N.° **1256** — Fauno de Pompeya, estatua en bronce.

Precio: 200 pesetas.

N.° **1257** — El niño de la espina, estatua en bronce.

Precio: 800 pesetas.

N.° **1258** — Ara Pompeyana del Museo de Nápoles, en bronce.

Precio: 700 pesetas.

N.° **1259** — Candelabro de Pompeya.

Precio: 200 pesetas.

N.° **1260** — El Oráculo, busto en bronce.

N.° **1261** — Marco Antonio, busto en bronce.

N.° **1262** — Seneca, busto en bronce.

N.° **1263** — El niño del delfín, estatua en bronce.

Ferrer, María.
Cortes, 244.—Barcelona

N.° **1264** — Los borrachos, copia al óleo del cuadro del mismo título, de Velázquez.
Precio: 70 pesetas.

Junyent y Sans, Sebastián.
Rech, 36.—Barcelona

N.° **1265** — Virgen, copia al óleo del retablo existente en el Cenobio de San Cugat del Vallés.
Precio: 500 pesetas

Martí Vía, Juan.
Regomir, 13.—Barcelona

N.° **1266** — El Bobo de Coria, copia al óleo, del original de Velázquez.

Masriera y Manovens, Federico.
Diputación, 454—Barcelona

N.° **1267** — Aldabón de bronce, siglo XVI, reproducción del original existente en la puerta oriental de la Catedral de Córdoba.
Precio: 190 pesetas.

N.° **1268** — El Emperador Cárlos V, estatua en bronce de Pompeyo Leoni, siglo XVI, reproducción á cera perdida, del original existente en el Museo Nacional de Madrid.
Precio: 1500 pesetas.

N.° **1269** — Colección de 17 medallas de bronce, reproducción de las que constituyen la colección de D. Pablo Bosch y Barrau:
Medalla de Fernando el Católico, siglo XV.
Medalla de Cárlos V, 1547.
Medalla de Cárlos V, 1547.

Medalla de Cárlos V, original de Enrique Reitz de Leipzig, 1550.

Medalla de Cárlos V, original de Enrique Reitz de Leipzig, 1550.

Medalla de Felipe II, por Jacobo Trezzo, 1555.

Medalla de Felipe II, por Jacobo Trezzo, 1555.

Medalla de María Tudor, por Jacobo Trezzo, 1555.

Medalla de María Tudor, por Jacobo Trezzo, 1555.

Medalla de Felipe III y Margarita de Austria, 1609.

Medalla de Felipe III y Margarita de Austria, 1609.

Medalla de Felipe IV, 1621.

Medalla de Felipe IV, 1621.

Medalla de Cárlos II y Santiago Patrón de España, 1679.

Medalla de Cárlos II y Santiago Patrón de España, 1679.

Medalla de Felipe V é Isabel Farnesio, por Isidro Paraga, 1715.

Medalla de Felipe V é Isabel Farnesio, por Isidro Paraga, 1715.

Precio: 300 pesetas.

Mir Dussul, Ignacio.

Elisabets, 1, bis.—Barcelona

N.º **1270** — Retrato, copia al óleo de un original de Velázquez.

Oliva, Antonio.
Unión, 23.—Barcelona

N.° **1271** — Cofrecillo del siglo XII, reproducción en pasta, del existente en la Catedral de París.

N.° **1272** — Busto relicario del siglo X, reproducción en pasta.

N.° **1273** — Florentino, busto, reproducción en pasta.

Pandiani, Cav. Antonio.
Via Olmetto, 6.—Milán

N.° **1274** — Colección de dos alto-relieves en bronce, reproducción de igual número de secciones de la puerta del batisterio de Santa María dei Fiore, en Florencia, obra de Ghiberti.

N.° **1275** — Tríptico, en bronce, copia del original de Cribelli, existente en la Academia de Bellas Artes de Milán.

N.° **1276** — Cruz, en bronce, copia del original, en plata, existente en la Basílica de San Ambrosio, de Milán.

Raspall y Mayol, Manuel J.
Colominas, 2, 1.°—Barcelona

N.° **1277** — Detalle de la puerta de la sala Capitular de la Catedıal de Barcelona, acuarela.

Roca y Jornet, Evaristo.
Magdalenas, 15.—Barcelona

N.° **1278** — Puerta lateral de la Iglesia de Notre Dame de París, dibujo acuarelado.

Pintura

SECCIÓN ESPAÑOLA

Vila Prades, Julio.

Quevedo, 6.—Valencia

N.° **1286** — *Mercado de Jerez*, cuadro al óleo. (Escalera de honor).

Seva Roca, Pilar.

Paseo de Gracia, 55.—Barcelona.

N.° **1287** — *Estudio*, cuadro al óleo. (Salón de la Reina Regente).

Escultura

SECCIÓN EXTRANJERA

Marino, Raffaele.

Palazzo Donn'Anna.—Posillippo (Nápoles)

N.° **1288** — *Cleopatra*, estatua en yeso. (Salón Central).

Precio: 10000 pesetas, en bronce.

Industrias artísticas

GRUPO PRIMERO

Gonzalez é hijos, C.

Rambla de Cataluña, 6.—Gracia

N.° **1289** — Trípode de hierro forjado, para sustentar una lámpara. (Sala n.° 13).

González Pellicer, Dolores.

Rambla de Cataluña, 6.—Gracia

N.° **1290** — Palmatoria de hierro forjado. (Sala n.° 14).

González Pellicer, Pilar.

Rambla de Cataluña, 6.—Gracia

N.° **1291** — Ramo de rosas, de cobre repujado. (Sala n.° 14).

GRUPO SEGUNDO

Coma Samsó, JUAN.

Putchet, 62.—San Gervasio de Cassolas

N.° **1292** — Mesa de cemento, imitación de maderas finas. (Jardín).

Precio: 25 pesetas.

N.° **1293** — Jarrón de cemento, imitación madera de roble. (Jardín).

Precio: 18 pesetas.

N.° **1294** — Taburete de cemento, imitación madera. (Jardín).

Precio: 11 pesetas.

N.° **1295** — Mesa de cemento, imitación madera. (Jardín).

Precio: 10 pesetas.

Ventura, JOSÉ.

Alcolea, 55.—Sans.

N.° **1296** — Jarrón de cemento. (Jardín).

Precio: 30 pesetas.

N.° **1297** — Jarrón de cemento. (Jardín).

Precio: 30 pesetas.

GRUPO TERCERO

Cateura, BALDOMERO.

Pasaje de la Paz, 8.—Barcelona

N.° **1298** — Piano *pedalier,* sistema Cateura. (Salón de la Reina Regente).

Precio: 2500 pesetas.

ÍNDICES

PINTURA

Sección Española

PÁGS.

PÁGS.

PÁGS.

PÁGS.

PINTURA

Sección Extranjera

DIBUJO, ACUARELA,

PINTURA AL PASTEL Y GRABADO

ESCENOGRAFIA

ESCULTURA

Sección Española

PAGS.

ESCULTURA

Sección Extranjera

ARQUITECTURA

INDUSTRIAS ARTISTICAS

PÁGS.

PÁGS.

PINTURA DECORATIVA

ESCULTURA DECORATIVA

REPRODUCCIONES

ILUSTRACIONES



N.º 221. **José Villegas.** Retrato de mi mujer.



N.º 471. **A. Normann.** Rafsum (Noruega).



N.° 151. **Dionisio Baixeras.** Primavera.



N.º 231. **Juan Brull Viñolas.** Calipso.



N.º 466. **H. Willem Mesdag.** Salida de barcas pescadoras en Schevenengue



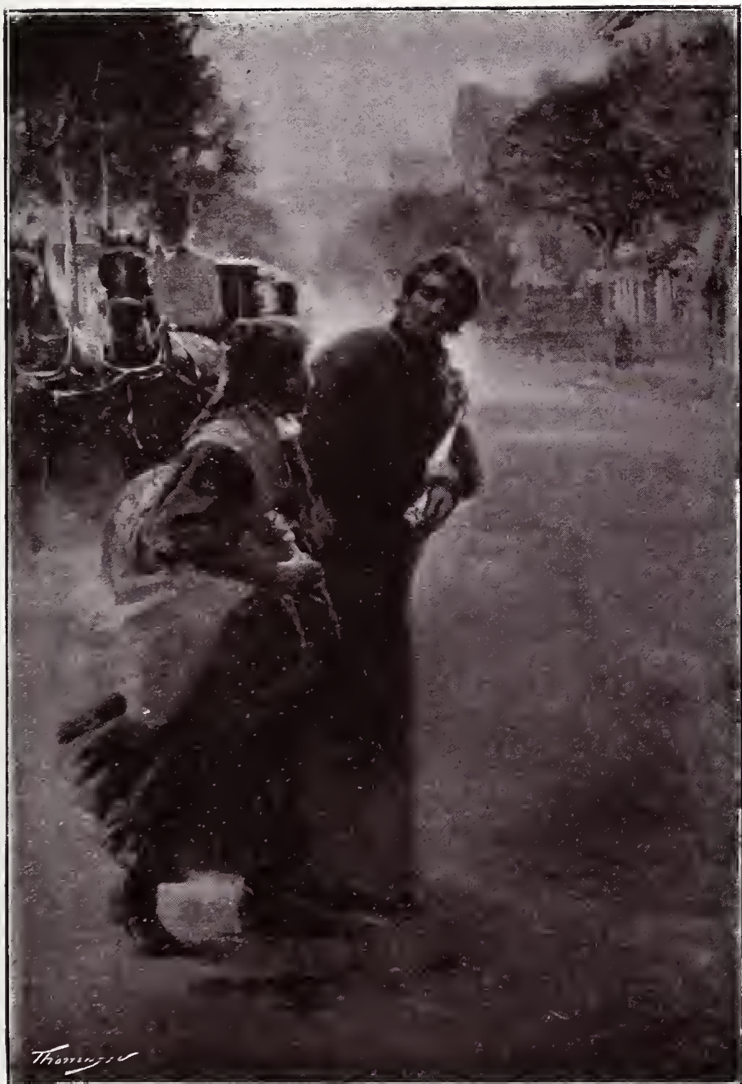
N.º 229. **Gonzalo Bilbao.** ¡Triste antesala!



N.º 245. **Anselmo Guinea.** El responso.



N.° 105. **Luis Graner.** L' hora del amor.



N.° 248. **Félix Mestres.** De entregar.



N.° 422. **Siebe Ten Cate.** La calle de la Chapelle (París).



N.º 103. **Enrique Galwey.** Después de la tormenta.



N.° 492. **Franz Stuck.** Fantasía.



N.° 457. **Paul Hoecker.** Los señalados.



N.º 107. **Luis Jimenez Aranda.** La niña y la cabra.



N.º 148. **Ignacio Zuloaga.** Amigas.



N.º 196. **Baldomero Galofre y Gimenez.** De bon matí.



N.º 433. **Edouard Dantan.** El tiempo transcurre veloz.



N.° 281. **Laureano Barrau.** La terra.



N.° 176. **Joaquin Vancells.** Riera de la Barata.



N.º 241. **Manuel Feliu D' Lemus.** Blondinette.



N.º 400. **Hans von Bartels.** Barcas pescadoras en Zaidezee (Holanda).



N.º 460 Hugo König Madona



N.º 114. **Francisco Miralles.** Capta per un ferit.



N.º 134. **Elíseo Meifren.** Septiembre.



N.º 127. **Juan Espina y Capo.** Estribaciones del Guadarrama.



N.º 249. **José de Pando.** Brujerías.



N.º 428. **Franz Courtens.** Pescadores de cangrejos.



N.º 168. **Enrique Paternina.** La visita de la madre.



N.º 206. **Francisco Masriera.** Una melodía de Schubert.



N.º 120. **Alfredo Souto.** Primavera de la vida.



N.º 555. **José Tapiró.** El Santón Dalcaqui.



N.º 139. **Santiago Rusiñol.** La poesía.



N.° 485. **François Roubaud.** La rendición de Chamyl.



N.º 109. **Juan Llimona.** Tornant del tros.



N.º 163. **Arcadio Mas y Fontdevila.** Venite adoremus.



N.º 144. **Modesto Urgell.** ¡¡Otra vez lo de siempre!!



N.° 380. **Enrique Simonet.** Flevit super illam (fragmento).



N.° 116. **José Miralles Darmanin.** ¡La novia! ¡La novia!



N.° 475. **Angelo dall' Oca Bianca.** Los curiosos.



N.º 261. **José M.ª Tamburini.** Harmonías del bosque.



N.º 545. **Alejandro de Riquer.** Cartel anunciador.



N.º 607. **Rafael Atché.** Fí del Rey Joan II d' Aragó.



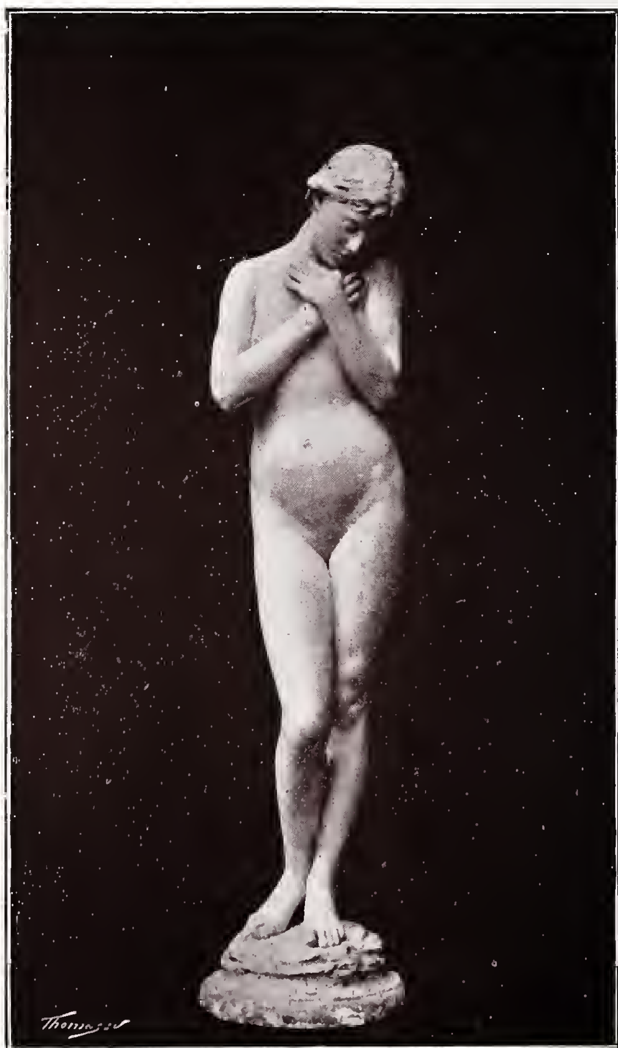
N.° 623. **José Campeny.** Edad de piedra.



N.º 709. **Francesco Jerace.** Carmosina.



N.º 690. **Alfred Boucher.** A la terre.



N.º 682. **Werner Akermann.** Escarcha de primavera.



N.º 678. **Agapito Vallmitjana Abarca.** Leona con sus cachorros.



N.º 610. **Mariano Benlliure.** El ferrocarril.



N.º 606. **Eusebio Arnau.** Redención.



N.º 697. **Guillaume Charlier.** Inquietud maternal.



N.º 674. Torcuato Tasso. Santa Isabel de Hungría.



N.° 693. **Georg Busch.** Orando.



N.º 725. **Marie-Henri Waderé.** Rosa mística.



N.º 689. **Theophile Barrau.** Susana en el baño.



N.º 1064. **Francisco Pallás Puig.** Arquilla de marfil.



N.º 872. **J. Seitz.** Jarrón de cobre repujado.



N.º 889. **José Echena.** La jura de los fueros de Guipuzcoa por Alfonso VIII

(Modelo de vidriera).



N.º 1078. **Juan Riera y Casanovas.** Aparador de nogal tallado.



N.º 1058. Tríptico de madera de peral con adornos de cobre dorado.

(Proyecto de don Juan Martorell.)



N.º 815. **Theodor Heiden.** Centro para mesa, de plata repujada y cincelada.

J·THOMAS

REPRO-
DUCCIO-
NES
ARTIS-
TICAS

Calle
MALLOR-
CA
Barcelona

A de Riquer

